Nº 38

MAD

IN BRAZIL

RECORD 11038-7

NOSSO PREÇO Cz$ 60 ANO NOVO, PREÇO NOVO!

DESEJA A SEUS LEITORES UM

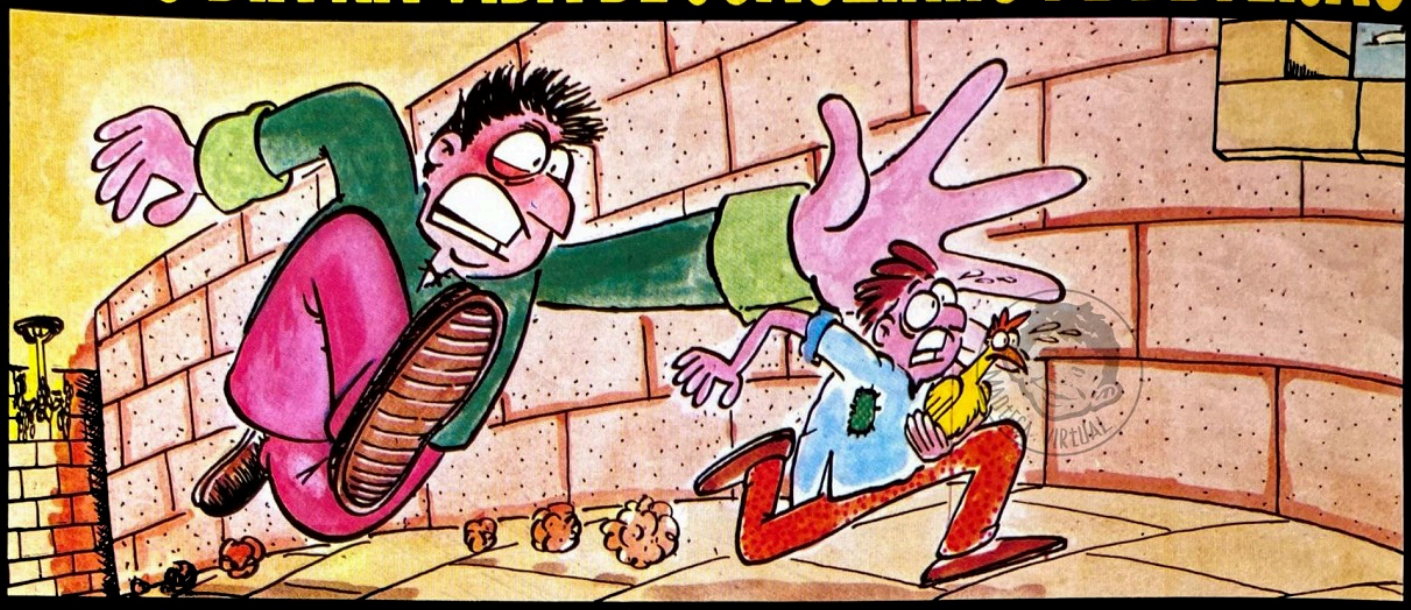
FELIZ

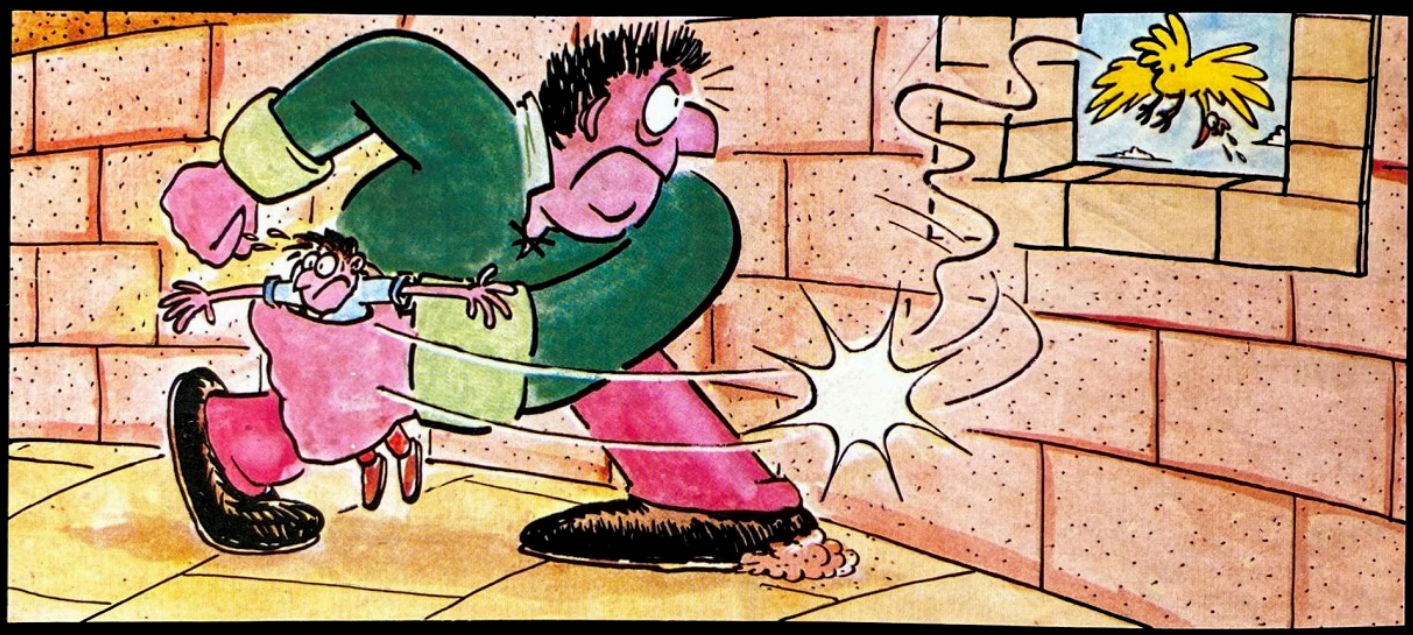
1989!

(PORQUE 1988 NÓS JÁ SABEMOS QUE VAI SER UMA ECA!)

Manaus, Boa Vista, PQP: Cz$ 78,00

CERTO DIA NA VIDA DE JOÃOZINHO PÉ DE FEIJÃO





BOLAÇÃO E ARTE: ED

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ

Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: SILVIO PINHEIRO
Diretor Editorial: EMANUEL ARAÚJO
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

NÚMERO 38 NOVA SÉRIE FEVEREIRO 1988

MAD

"Quem compra gato por lebre, no mínimo quer fazer tamborim!"
(Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS
Redator: JANJÃO BOTELHO Produtor Gráfico: AVELINO DE PAULA
Arte-final: JANETE C. MENDUINA, MIGUEL ATHAYDE Revisão: Mª DE FÁTIMA BARBOSA
Tradução: DOMINGOS DEMASI e GILSON KOATZ Letras: VALIM
Ghost-writer do Janjão: JOSÉ ALBERTO Ghost-Writer do Neuman: SYLVIO ABREU
Quebra-galho e consertador de bicicletas: LULU TOSCANO
COLABORADORES: os mesmos panacas de sempre

SUMÁRIO

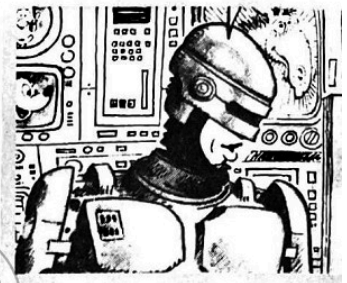
SEÇÃO ARAGONÉS
MAD Vê o Esqui na Neve 14
SEÇÃO COMEDIOTA
Entrudo em Família (sátira de TV) 45
SEÇÃO CRIA-ATURA
Sua Mascote Sabe 34
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico 20
SEÇÃO DESARGHN
O Jogo dos Caricatipos 26
SEÇÃO DET-ECA-TIVE
Um Dia Mancante na Vida de Xerloque Gomes 25
SEÇÃO DON MARTIN
Certo Dia na América Latina 7
Outro Dia na América Latina 28
Mais Um Dia na América Latina 44
SEÇÃO ECAI
Cartuns Nojentos do Nani 35
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)
SEÇÃO LILLIPUT
Você Sabe que Está num País de Nanicos Quando 38
SEÇÃO MARMELADA
Pesquisa Nacional Independente do que os Anunciantes Nunca nos Dizem 17
SEÇÃO MORBIDIQUE
Certo Dia num Tribunal da Polinésia 43
SEÇÃO PARA MAU ENTENDEDOR
Expressões ao Pé da Letra no Mundo do Surf 32
SEÇÃO PARA MEIO ENTENDEDOR
O Que Eles Dizem... e o Que Deixam de Dizer 29
SEÇÃO PÔ-ÉTICA
E Agora, José? (errata) 6
SEÇÃO SACO ELETRÔNICO
Robocó (sátira de cinema) 8
SEÇÃO SUPERMARCADO
Produtos com Nova Fórmula que Foram Realmente Aperfeiçoados 42
SEÇÃO TOP-TOP SECRET
Spy Vs. Spy 16

(*) nas margens de diversas páginas deste MAD

MAD IN BRÁZIL publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina 171, tel.: (021)580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ), End. telegráfico: RECORDIST, Telex (021)30501. FILIAIS: SÃO PAULO: Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 223, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL: SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s. 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.
Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1987 (84, 85, 86) por E. C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseadas em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é uma coincidência. Fotolitos das capas: Reprolito; Fotolitos do miolo: AP-Gabinete Técnico de Fotolito; Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas; Distribuição: Fernando Chinaglia. United States Edition — Publisher: William M. Gaines; Editors: Nick Meglin and John Ficarra.

SEÇÕES PRINCIPAIS

ROBOCÓ (uma sátira MAD de cinema) pág. 8



PESQUISA NACIONAL INDEPENDENTE DO MAD pág. 17

O JOGO DOS CARICATIPOS pág. 26

CARTUNS NOJENTOS DO NANI pág. 35

AO PÉ DA LETRA NO MUNDO DO SURF pág. 32

ENTRUDO EM FAMÍLIA (sátira MAD de TV) pág. 45

EDITORIAL

AGORA É LINHA DURA!

TODO MUNDO vai ter que entrar nos eixos daqui por diante, e esta é uma promessa que não deixará de ser cumprida. Quando se afrouxa um pouco a vigilância e se deixa o barco correr solto, a equipe pensa que está sozinha no barco e começa a cometer as maiores barbaridades. Erros de impressão, erros de revisão, erros de edição, erros do Janjão, enfim, erros e mais erros! Isso é só para justificar, e evitar que comecemos a receber uma infinidade de cartas ridículas para apontar os enganos e colocar-nos na execração pública! Sim, saiu um erro grave naquela poesia "E agora, José?", com uma inversão de textos capaz de causar cólicas ao leitor mais distraído! E logo com quem? Com o grande Carlos Drummond de Andrade, que deve ter se virado na sepultura. (Aliás, um varredor aqui da Editora diz que, à meia noite, teria visto o poeta armado com uma pedra na mão, dizendo: "No meio do caminho tinha uma pedra!", e acrescentava: "Mas esta daqui vou atirar na cabeça do Editor!". Enfim, com fantasmas ou não, o Ano Novo aparece com força total. Ditadura, mesmo! Estamos agora lado a lado com Pinochet, para o que der e vier! Nada de aberturas na Redação, porque a turma daqui só trabalha bem debaixo da chibata, mesmo. Espero que compreendam e, pelo amor de Deus, em consideração ao ano entrante, não mandem as famigeradas cartinhas porque o erro será reparado, mesmo que seja à custa de sangue, suor e lágrimas!

O Editor

REDATORIAL

MEXENDO EM CASA DE MARIMBONDO!

VOCÊS ESTÃO VENDO SÓ, não é mesmo? Viram aí em cima a mensagem ameaçadora do Editor com respeito aos erros que se têm encontrado na revista. Tudo bem, fui obrigado a aceitar em silêncio, apesar de minha vontade de ter sido devastar a Redação a golpes de karatê (uma de minhas especialidades). Mas emprego está difícil (e de professor de karatê mais ainda), de modo que aturei toda a raiva do patrão, dos revisores, dos arte-finalistas, da fotocomposição, da segurança e da equipe de limpeza, que dizia, com largos sorrisos, o que eu deveria fazer com as vassouras que eles estavam empunhando! Agora, só me resta uma alternativa: vingar-me. Mas em quem? Adivinharam panacas! Em vocês mesmos, que emporcalham a minha sala mensalmente com essas toneladas de cartas asquerosas e cheias de cretinices! Foram tantas cartas imbecis durante o ano que acabaram fazendo com que eu esquecesse até mesmo das revisões, e sofresse um ataque de tal calibre. Pois muito bem, se agora o editor está com linha dura para mim, imagine só o que vai sobrar pra vocês, otários? Já sentiram? Isso mesmo, se preparem para entrarem bem no ano novo, com força total. Não haverá perdão, não haverá diminuições, todos receberão igualmente a cota do eca a que fazem jus por continuarem (infelizmente, e sabe Deus até quando!) a escrever barbaridades! E depois, sempre repito, não digam que não avisei.

O Redator

SEÇÃO DE CARTAS

MADTECA VIRTUAL

DOLORIDO

Finalmente descobri que o papel desta revista é pior do que aqueles papéis higiênicos do tipo que arranham! Comprovem!

Artur H. Vieira
Cachambi — Rio de Janeiro

De modo algum! Deixamos essas proezas para os masoquistas, como você, que gostam de sofrer com prazer. Já pensou em, da próxima vez, experimentar um pouco de palha de aço? Deve arranhar um bocado, né?

FÔLEGO

Estou escrevendo para vocês para implorar para que vocês não publiquem essa eca de revista semanalmente porque simplesmente não sou rico como essa burguesia que são viciados nessa revista. Gostaria de saber se vocês vão publicar minha cartinha toda vocês sabem porque ela é pequenininha e eu estava no banheiro fazendo ela.

Jorge Manuel V. S. Pires
Jacareí — São Paulo

Em primeiro lugar, achamos que você não estava no banheiro escrevendo a carta, e sim tendo um violentíssimo ataque de asma, porque não há a menor pontuação entre as babaquices que você escreve. Uns aqui dizem que é burrice mesmo, mas vamos dar um crédito de confiança, graças ao espírito natalino. De qualquer maneira, eu, Janjão, pessoalmente, acho que publicar sua carta inteirinha seria um atentado ao leitor, mais do que as loucuras que já fazemos. Contente-se com isso, e lamba as unhas. E procure saber mais sobre ponto, vírgula etc. Faz bem à saúde mental.

PORCARIA

A partir do MAD nº 31 vocês realmente encontraram uma maneira de *ficar na frente* dos concorrentes. Enquanto todos publicam suas revistas em um determinado mês, os cretinos daí já estão no mês seguinte! A qual imbecil devo parabenizar pela excelente idéia?

Alberto Suíno
São Paulo — Capital

A ninguém. Nós fazemos isso porque jamais sabemos se no outro mês nossos leitores ainda não foram trancafiados em hospícios ou similares. A propósito de seu sobrenome, como é que você escapou de ser sacrificado na época da peste suína que vitimou seus semelhantes? Olha que ela está voltando!

SUBORNO

Já lhes mandei duas ou três cartas, e no outro mês, quando vou correndo comprar a revista, vejo que elas nunca são publicadas. Por que fazem isso, se assim os leitores ficam tristes? Se por acaso eu tiver que pagar para que publiquem esta carta, escrevam dizendo qual a quantia, e eu a remeto imediatamente.

Luis Carlos Mantovani Jr.
Jundiaí — São Paulo

Obrigado pela dica. A carta dizendo qual é o preço para a publicação destas linhas segue imedia-

tamente, para não despertar suspeitas no Otacílio, nosso editor. Por obséquio, desejo receber em dólares, bem entendido.

DE NOVO

Fiquei muito feliz em saber que vocês não demoraram a publicar minha carta. Só não gostei da hipótese que vocês tiveram em dizer que eu estava gozando com a cara de vocês... Por favor, mandem-me algo dessa redação maluca que eu quero guardar nas minhas recordações!

Renata Vidal Duarte
Botafogo — Rio de Janeiro

Valeu, Renata, você é um amor! Quanto a mandarmos algo aqui da redação, estamos pensando em embrulhar o Ota para presente, e você pode retirá-lo na agência dos correios mais perto de sua casa...

POLIGLOTA

Hello, you idiots of Mad! But forgeting the commencement of my letter, your magazine is very good, out the price is very high! Well, guys, now I'm terminating here. Good morning to you, bye, guys!

Bill Hockford
Valença — Rio de Janeiro

Hey, man, why don't you f... yourself?

GRANA

Essa besteira está custando tão cara que vamos parar de lê-la só para ler o guia telefônico e decorar todos os números. Nosso hamster adora que forremos a gaiola com essa eca de revista. Detestamos Don Martin, e gostaríamos que ele saísse da revista. Taí dois cruzados para vocês!

Nádia e Carolina Mancuso
Poá — R. G. do Sul

Epa, vocês mandaram dinheiro dentro da carta, e já dissemos que isso é proibido! Cunsultem alguns números anteriores, e verifiquem o número da conta do Ota, nosso editor. Para lá, sim, podem mandar dinheiro à vontade. Qualquer colaboração é extremamente bem-vinda...

ERRADO

Seus imbecis, fiquem sabendo que nunca comprei uma só destas ecas, e graças a isso não tenho minha consciência pesada. Leio somente as que os trouxas dos meus colegas compram. E acho que quanto antes vocês pararem de publicar isso, menores serão seus prejuízos...

Roberto Vicentini
Brodósqui — São Paulo

Até que não. Há sempre imbecis como os seus colegas que compram a revista. Prejuízo vai ser o seu, que não pode ir mais à casa deles com a desculpa de que vai ler o MAD, para fazer licenciosidades no banheiro...

MEDROSO

Otários do MAD: espero que desta vez publiquem minha carta, pois já perdi a conta de quantas cartas já mandei. O Ota tem mais é que se ferrar, não adianta aparecer no Fantástico! Janjão, você é um puxa-saco de gringo! Se não publicarem esta carta eu vou até aí e acabo com a redação!

Robson...
Curitiba — Paraná

Vem, Robinho, vem explicar pessoalmente por que você se borra de medo em assinar o sobrenome. Tá de rabo preso aí no sul, paspalho?

DÚVIDAS

Caros idiotas do MAD: o que vocês não fazem para ver o Neumann na TV, hein? Quanto foi o suborno dado àquele repórter calhorda que fez o Globo Repórter com a Xuxa? No final vocês viram aquele sanatório ou coisa parecida, onde estavam dois anormais chamados de Ota e Janjão confinados numa solitária! Se não publicarem minha carta mando meu tio condená-los a três anos de cadeira elétrica.

Pablo Vargas
Santos — São Paulo

Escreva uma carta explicando como é uma condenação a três anos de cadeira elétrica. O pessoal dos presídios americanos vão gostar dessa invenção. Só que eu acho que isso deve gastar muita energia!

RECONHECEDOR

Escute aqui, seus débeis mentais, esta revista chamada MAD a cada número que passa vem se tornando cada vez mais michurucas. E o que eu penso de você, Janjão, é que é um maricas de corpo e alma. Desculpe os erros e também os borrões.

Marcos Santana
Mirandópolis — São Paulo

Você deveria era pedir um aplauso pelos acertos, já que eles foram tão poucos. Quanto aos borrões, ou seja, sua letra (se é que podemos chamar com boa vontade aquilo de letra), é digna de fazer inveja ao melhor dos analfabetos.

ESPANTOMANIA

Um médico me disse que todos os que entram em contato com essa eca de revista ficam sofrendo de diarréia mental. Pô, vocês têm de maneirar aí na redação. Folheando a MAD nº 35 eu deparei com longas manchas marrons. Perguntei ao jornaleiro, e ele disse que a revista já veio assim. Só pode ter sido o maconheiro do Janjão!

Paulo Ricardo Mullenmeister
Porto Alegre — R. G. do Sul

Acho mais provável que o seu jornaleiro tenha passado mal e escolheu você para fazer uma brincadeirinha. Uma pergunta, só para nos tirar dúvidas sobre significados: Mullenmeister quer dizer "mestre das mulas"? Se for, está bem de acordo com as cretinices que você costuma zurrar enquanto não está pastando.

AMEAÇADOR

Aos prezados palhaços que inventam essas bobeiras que eu tenho a infelicidade de ler na revista MAD. Não entendo! No começo vocês estavam tão bem, e depois decaíram! Acho que depois dessa vocês não vão nem responder, devem estar com vergonha de terem nascido. Mesmo se não responderem, não há problema. Eu sei que vocês não iriam ter coragem.

Custódio Jr.
Brasília — D. Federal

Você adora a palavra *não*, não? Por isso, *não* se preocupe: aí está a sua resposta. De palhaços sem graça o mundo já está cheio. Inclusive dos tipos tradicionais como você.

LOUQUETE

Estou preocupada com a minha insanidade mental. Adoro a revista de vocês, não a acho cara e só lamento não a ter encontrado antes. Perco horas preciosas da minha vida lendo e relendo.

Bete Silva
Méier — Rio de Janeiro

Dê-nos o endereço completo de onde fica a sua cela acolchoada, para que a gente possa mandar um brinde especial para você.

RADIOATIVO

Olá, seus dementes e suas dementices. Nunca mais publiquem aqueles cartuns idiotas do Ota. E se me humilharem na frente dos leitores, eu vou pegar a cápsula de césio 137 e jogar nessa redação.

Daniel de Alencar
Goiânia — Goiás

Lamentavelmente não estamos respondendo a cartas de Goiânia. Seu original foi lido por um robô da CNEN, aqui no Rio e incinerado.

TROCA-TROCA

☐ ***Aí, seus panacas, quero comprar o nº 1 da Série Antiga e vendo o nº 3 especial. Compro também o livro Dom Martin Vai à Luta.***
Eduardo M. de Figueiredo
R. Araci Ubirajara e Silva nº 34
Guarulhos — São Paulo
CEP 07090

☐ ***Vendo do número 1 ao 36, encadernados em capa dura, juntamente com mais os especiais de 1 a 4 e os números 81 e 103 da Série Antiga. Aceitarei a melhor oferta.***
Carlos Eduardo Almeida
R. Mário Navarro da Costa, 134
Jardim Patente — São Paulo
CEP 04242

☐ ***Compro os números 1, 3, 4 e 13 da Nova Série, a Cz$ 25,00 cada, em bom estado.***
Alysson Geraldo R. Reis
Rua Itagimirim, 21, Serrano
Belo Horizonte — Minas Gerais

☐ ***Quero comprar os números 3, 8,9 e 10, e também vender o número 32, com preço a combinar.***
Ricardo Tsuboni
R. Miguel Fernandes Trindade nº 2
Jardim Adalgisa — São Paulo
CEP 05386

☐ ***Vendo os números de 20 a 35 da Série Nova do MAD a 35 cruzados, e ainda os encalhes 1 e 2, por 40 cruzados. Quem quiser leva tudo por 600 cruzados.***
Celso A. L. Almeida
Rua Mariano Moreira, 56 — Centro
Taubaté — São Paulo

☐ ***Gostaria de comprar os MADs números 1, 15, 26 e 29 a 30 cruzados cada.***
Jorge Rafael
Rua José Pires, 292, casa 7
Atibaia — São Paulo
CEP 12940

☐ ***Vendo ou troco por livros de bolso os Mads números 30, 31, 32, 33, 34 e 35 da série nova. Preço: 30 cruzados.***
Fabrício Rodrigues
Rua Francine Rodrigues, 205
Pinhal — São Paulo
CEP 13990

☐ ***Quem tiver os números 22, 23, 25, 26, 27 e 28 desta josta de revista, pago 20 cruzados por cada uma, desde que estejam em bom estado.***
Francisco Heleno Junior
Praça Ciro Acioly, 20
Ponta Grossa — Maceió
CEP 57000

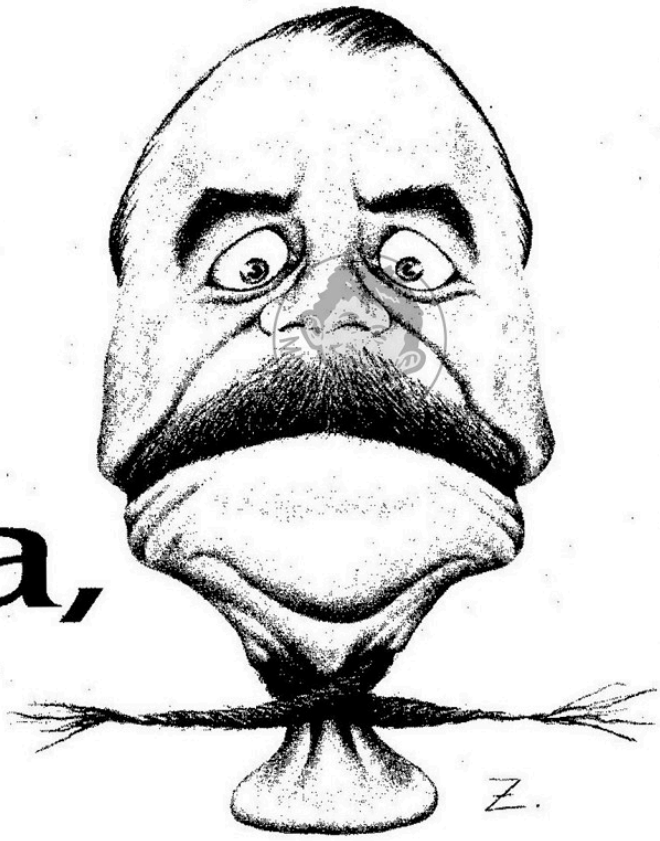
☐ ***Desejo comprar os números atrasados, 3, 5, 8, e 9 da Série Nova. Pago o preço atual, se estiverem em bom estado. Caso contrário, será a combinar.***
Marcelo Sousa Carrion
R. Ramiro Barcelos, 1660/201
Porto Alegre — R. G. Sul
CEP 90210

☐ ***Na minha coleção estão faltando os MADs números 8, 10, 16, 17, 18, 20, 21 e 22. Se alguém desejar vender esses números, entre em contato comigo.***
Alexandre Miranda
R. Antonio Inocente Azzini, nº 27
São Paulo — S.P.
CEP 13520

SEÇÃO ERRATA

No número passado, publicamos uma paródia da excelente poesia "José", do saudoso Carlos Drummond de Andrade. Entretanto, como aqui no MAD só trabalham incompetentes, o pessoal da arte empastelou a poesia toda, e as estrofes saíram fora de ordem. Como não param de chover reclamações dos fãs do Drummond, o único jeito que achamos foi republicar a poesia de novo, na ordem certa (se é que os bestalhões da arte não vão embananar tudo de novo!)

O Editor



E agora, José?

TEXTO:
ANTONIO CLAUDIO ZAMAGNA

ILUSTRAÇÃO: Z

E agora, José?
O Cruzado *cruzeirou*,
o Bresser *delfinhou*,
o povo sumiu,
Ulysses pifou.
E agora, José?
E agora, você?
Você é um homem
ou maribondo de fogo?
Você só faz versos
e arma e protela?
E agora, José?

Está sem poder
nas mãos dos mordomos,
garante o cachê
mas não é marajá,
já não pode ficar,
partir inda não pode,
Norte—Sul não colou
(o Norte não desceu,
o Sul não subiu),
riqueza não veio,
sucesso não veio,
só veio o FMI
e tudo sumiu
e tudo piorou
e tudo... pelo social,
e agora, José?

E agora, José?
Sua boca fechada,
seu gritante bigode,
sua cuca de jerimum,
sua barrocoteca,
seu gado de ouro,
seu fardão no cabide,
sua incoerência
no pódio — e agora?

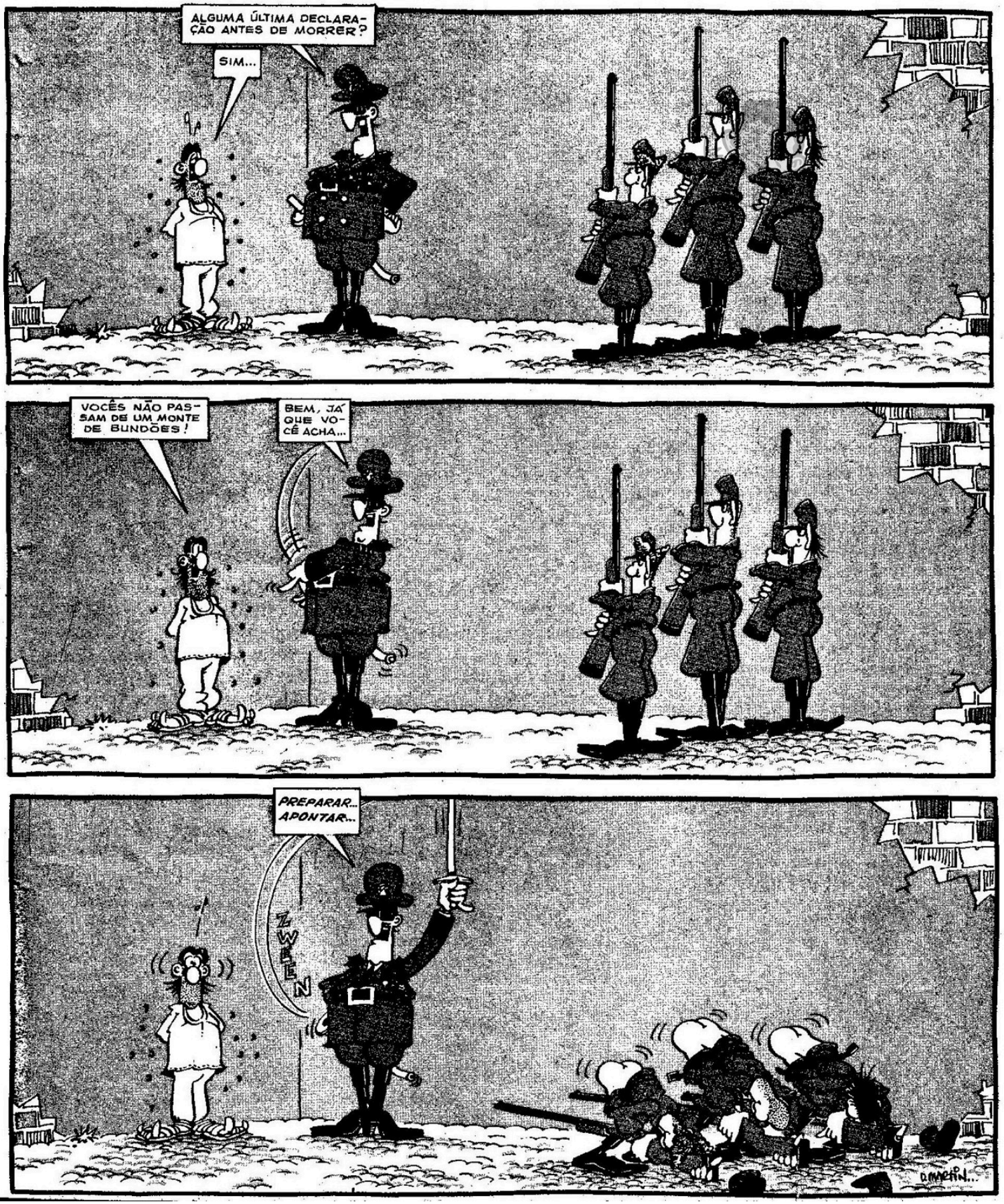
Com os quatro na mão
quis chegar aos cinco,
não existem cinco,
quis o mar de rosas
que o credor enxugou,
quer o Maranhão
onde mamãe está,
José, e agora?

Se você ousasse,
se você cedesse,
se você cantasse
a toada tancredense,
se você fosse miss,
se você rebolasse
ou ao menos xuxasse...
Mas você não xuxa,
você é duro, José!

Firme em cima do muro
qual gato escaldado
sem anestesia,
nem Marli que é sua,
nem a turma batuta
podem ajudá-lo
a tirar da chuva o jegue
que empacou no Planalto,
e você se arrasta, José!
José, até quando?

SEÇÃO DON MARTIN (I)

CERTO DIA NA AMÉRICA LATINA

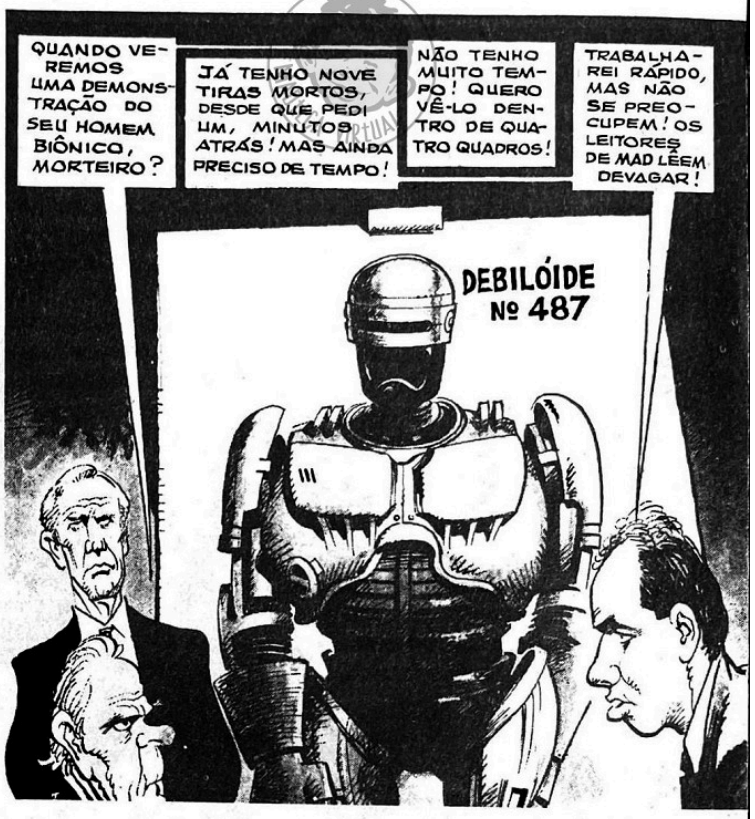


SEÇÃO SACO ELETRÔNICO

Este ano assistimos um filme em que os personagens principais praticavam violência, torturas, mortes, anarquia, e absurda destruição de propriedades alheias... e eles eram os mocinhos! Os bandidos eram responsáveis por estragos e misérias *ainda* maiores! Mas a destruição causada pelos mocinhos e pelos bandidos somadas não era nada, quando comparada com a incrível carnificina causada por um...

ROBOCÓ

DESENHOS: MORT DRUCKER TEXTO: DICK DE BARTOLO



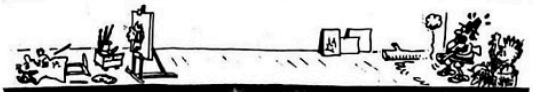
AQUI FALA A GUARDA LUVAS! O GUARDA MURÇA FOI SERIAMENTE FERIDO!
MANDAREMOS UMA AMBULÂNCIA PARA PEGÁ-LO!
NÃO PRECISA! NÃO SOBROU QUASE NADA DELE! BASTA MANDAR UM MATA-BORRÃO PARA BUSCÁ-LO!
RECEBEU UM BRAÇO, DUAS PERNAS E UM CÉREBRO BIÔNICOS, MAS NÃO TEMOS ENERGIA SUFICIENTE PARA FAZÊ-LO REVIVER!
MOSTRE A ELES A CONTA BIÔNICA!
VOCÊ TINHA RAZÃO... ELE FUNCIONA!
E FICOU PRONTO EM APENAS 4 QUADROS!

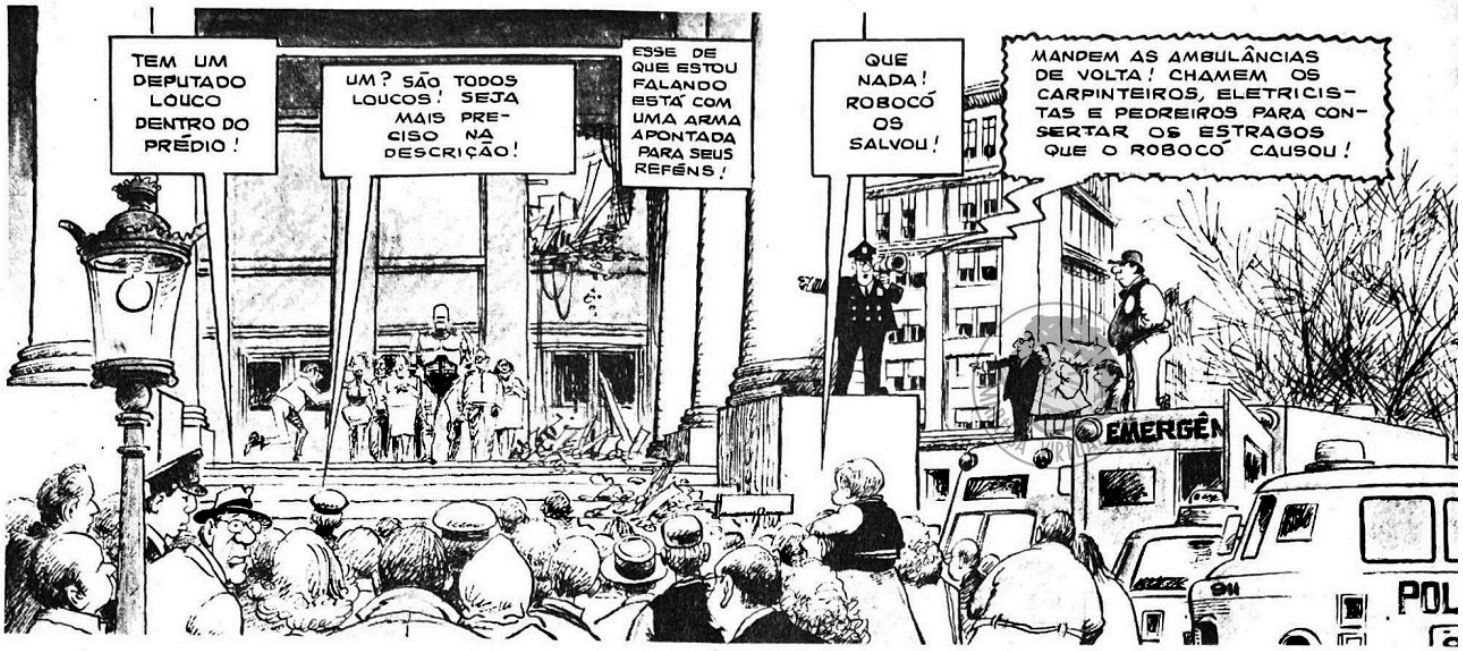
ESSE É UM GUARDA ESPECIAL! OBEDECERÁ A TODOS OS COMANDOS! BASTA ALIMENTÁ-LO COM UMA COMIDA ESPECIAL, ELETRÔNICO-ORGÂNICA!
DESDE QUANDO A JANJÃO É JANJÃO FAZ COMIDA PARA ROBÔS?
PAPINHA DE CRIANÇA SERVE! MAS, QUANDO COBRAREM DO GOVERNO CZ$ 45.000,00 POR POTE, TERÃO QUE FAZÊ-LA PARECER MAIS EXÓTICA!

VOU APERTAR O UMBIGO DELE E FAZER UMA PEQUENA DEMONSTRAÇÃO DE COMO ESSE CARA FUNCIONA!
EU TENHO QUATRO DIRETRIZES!
TROLOLÓ POPOLICIAL
① Manter a lei, nem que tenha que abdicar da lógica;
② Proteger os inocentes, nem que seja destruindo uma baba em bens dos outros;
③ Agradar ao público espectador, detendo a violência com mais violência;
④ Criar suspense, não dizendo qual é a quarta diretriz... até mais tarde.

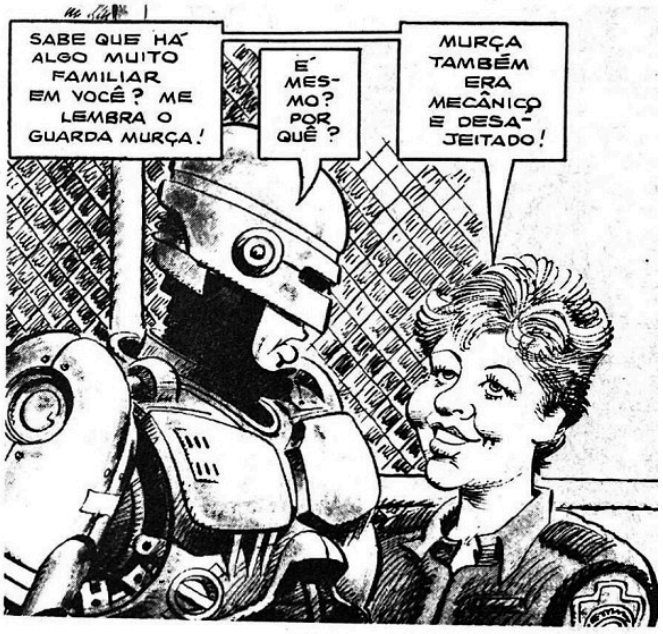
VEJAM COMO O ROBOCÓ ATIRA! NUNCA VI NINGUÉM ATIRAR MELHOR!
NEM EU! NEM AXEWELL FOOLEY, A MELHOR MIRA DE DETROIT!
A MELHOR MIRA DE BEVERLY HILLS, CARA!

SAIA DAQUI, SEU IDIOTA DE LATA!
MAS, MULHER, ELE IMPEDIU O ROUBO!
É? O LADRÃO SÓ ROUBARIA TREZENTAS PRATAS, E ELE NOS DEU UM PREJU DE MILHÕES!
Saldo
Saldo

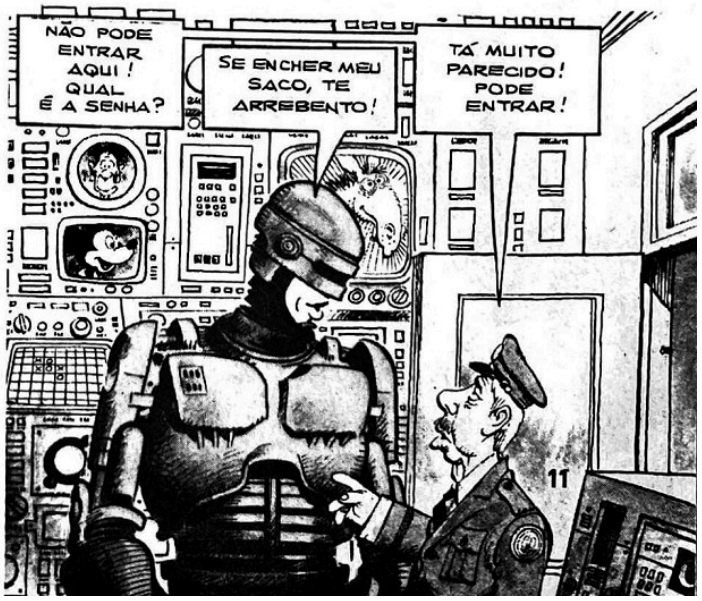


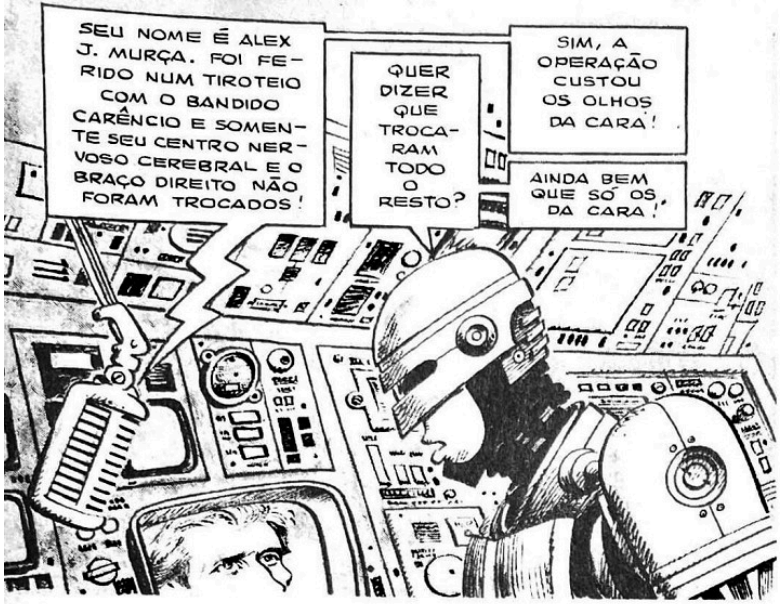

TEM UM DEPUTADO LOUCO DENTRO DO PRÉDIO!
UM? SÃO TODOS LOUCOS! SEJA MAIS PRECISO NA DESCRIÇÃO!
ESSE DE QUE ESTOU FALANDO ESTÁ COM UMA ARMA APONTADA PARA SEUS REFÉNS!
QUE NADA! ROBOCÓ OS SALVOU!
MANDEM AS AMBULÂNCIAS DE VOLTA! CHAMEM OS CARPINTEIROS, ELETRICISTAS E PEDREIROS PARA CONSERTAR OS ESTRAGOS QUE O ROBOCÓ CAUSOU!
EMERGÊN
POL

NÃO DEVIA TER OFERECIDO O SEU PROJETO AO CHEFE, EM LUGAR DO MEU, MORTEIRO!
POR QUE NÃO? MINHA INVENÇÃO TEM A ASTÚCIA DE UM POLICIAL DE RUA, A FORÇA DE UM MACACO, O Q.I. DE UM LADRILHO COMPUTADORIZADO! E O SEU, SE IGUALA?
NÃO, MAS DEI SEU ENDEREÇO AOS MEUS CAPANGAS DE ELITE!


SABE QUE HÁ ALGO MUITO FAMILIAR EM VOCÊ? ME LEMBRA O GUARDA MURÇA!
É MESMO? POR QUÊ?
MURÇA TAMBÉM ERA MECÂNICO E DESAJEITADO!

ROBOCÓ SAIU DO PRÉDIO! DISSE AONDE IA?
TOMAR UM REFRIGERANTE!
NO BAR AO LADO?
NÃO, NA OFICINA DE ELETRÔNICA!


NÃO PODE ENTRAR AQUI! QUAL É A SENHA?
SE ENCHER MEU SACO, TE ARREBENTO!
TÁ MUITO PARECIDO! PODE ENTRAR!


SEU NOME É ALEX J. MURÇA. FOI FERIDO NUM TIROTEIO COM O BANDIDO CARÊNCIO E SOMENTE SEU CENTRO NERVOSO CEREBRAL E O BRAÇO DIREITO NÃO FORAM TROCADOS!
QUER DIZER QUE TROCARAM TODO O RESTO?
SIM, A OPERAÇÃO CUSTOU OS OLHOS DA CARA!
AINDA BEM QUE SÓ OS DA CARA!

MATEI MORTEIRO PARA VOCÊ, E AGORA O ROBOCÓ ESTÁ ATRÁS DE MIM!
ACABE COM ELE, CARÊNCIO, E SERÁ RECOMPENSADO! A EMPRESA QUER QUE VOCÊ GOVERNE A NOVA CIDADE QUE VAMOS CONSTRUIR! SERÁ UMA CIDADE CHEIA DE CORRUPÇÃO, PROSTITUIÇÃO, DROGAS E SUBORNO!
PARA QUE CONSTRUIR OUTRA CIDADE? BASTA A GENTE SE MUDAR PRA CAPITAL!

MEUS SENSORES DIZEM QUE CARÊNCIO VIRÁ ATRÁS DE MIM!
V-VOCÊ TIROU O CAPACETE!
COMO ESTOU?
SÓ MEIO FEIO! A OUTRA METADE... ARGH!

NÃO SE PREOCUPE, JÁ VI COISAS PIORES!
PIOR QUE EU?
LEMBRA DO REGINALDO FARIAS NO "PASSAGEIRO DA AGONIA"?

PRECISO DE AJUDA PARA ACERTAR MEU SISTEMA DE MIRA! TENTEI ACERTAR O TETO, E PEGOU NO MEU PÉ!
TÁ PIOR DO QUE IMAGINA! ACERTOU O MEU PÉ!

MUITO BEM, ROBOCÓ, É O SEU FIM! MATEM-NO RAPAZES!
QUE ESTRANHO! COM ESSAS ARMAS, DESTRUIRÍAMOS EDIFÍCIOS, MAS NÃO FAZEMOS NEM UMA MOSSA NO ROBOCÓ!
MIRE NA BOCA! ELE VIVE DE BOCA ABERTA! E EM BOCA ABERTA ENTRA TIRO NA MOSCA!
BLAM.
RATTATTAT
BLAM

AJUDE-ME, CARÊNCIO... AJUDE-ME...
ATÉ PARECE QUE VOCÊ CAIU NUM TANQUE DE DEJETOS TÓXICOS!
NÃO, FOI A PAPINHA DO ROBOCÓ!
PUXA, ANDAM COLOCANDO MUITOS CONSERVANTES NAS COMIDINHAS DE BEBÊS!
XAMPU

AJUDE-ME, AJUDE-ME, MEU NARIZ ESTÁ ESCORRENDO!
PEGUE LENÇO DE PAPEL NO PORTA-LUVAS DO CARRO!
NÃO, MEU NARIZ ESTÁ ESCORRENDO DO MEU ROSTO!
XIII! QUANDO VOCÊ PRECISAR DE ÓCULOS, TERÁ QUE USAR UM PREGO ENTRE OS OLHOS PARA SEGURÁ-LOS!
USOU A GRUA E AS TRINTA TONELADAS DE ESCÓRIA PARA DETER ROBOCÓ?
NÃO, USEI UM ABRIDOR DE LATAS ELÉTRICO! E ACHO MELHOR DAR NO PÉ, PORQUE ELE OU ESTÁ DERRETENDO OU PERDENDO FLUIDO HIDRÁULICO!

GOMES, ACABOU-SE A BRINCADEIRA! SABE QUE SEI QUE É RESPONSÁVEL POR 50% DOS CRIMES NESTA CIDADE!
79,8%! E NÃO HÁ NADA QUE VOCÊ POSSA FAZER!
QUEM DISSE?
A DIRETRIZ Nº 4! O CÓDIGO SECRETO ESCONDIDO NO SEU SISTEMA! NÃO PODE TOCAR NUM FUNCIONÁRIO DA C.O.P.! RÁ! RÁ!
POC
COP

NESTE CASO, GOMES, ESTÁ DESPEDIDO!
ESPERE! E AS MINHAS CONTAS? PROMETEU ME DAR A APOSENTADORIA!
POC

MUITO OBRIGADO, ROBOCÓ! COM ESSA QUEDA DE QUARENTA E OITO ANDARES, ELE ESTÁ LIVRE, APOSENTADO, EMBORA MAL PAGO!

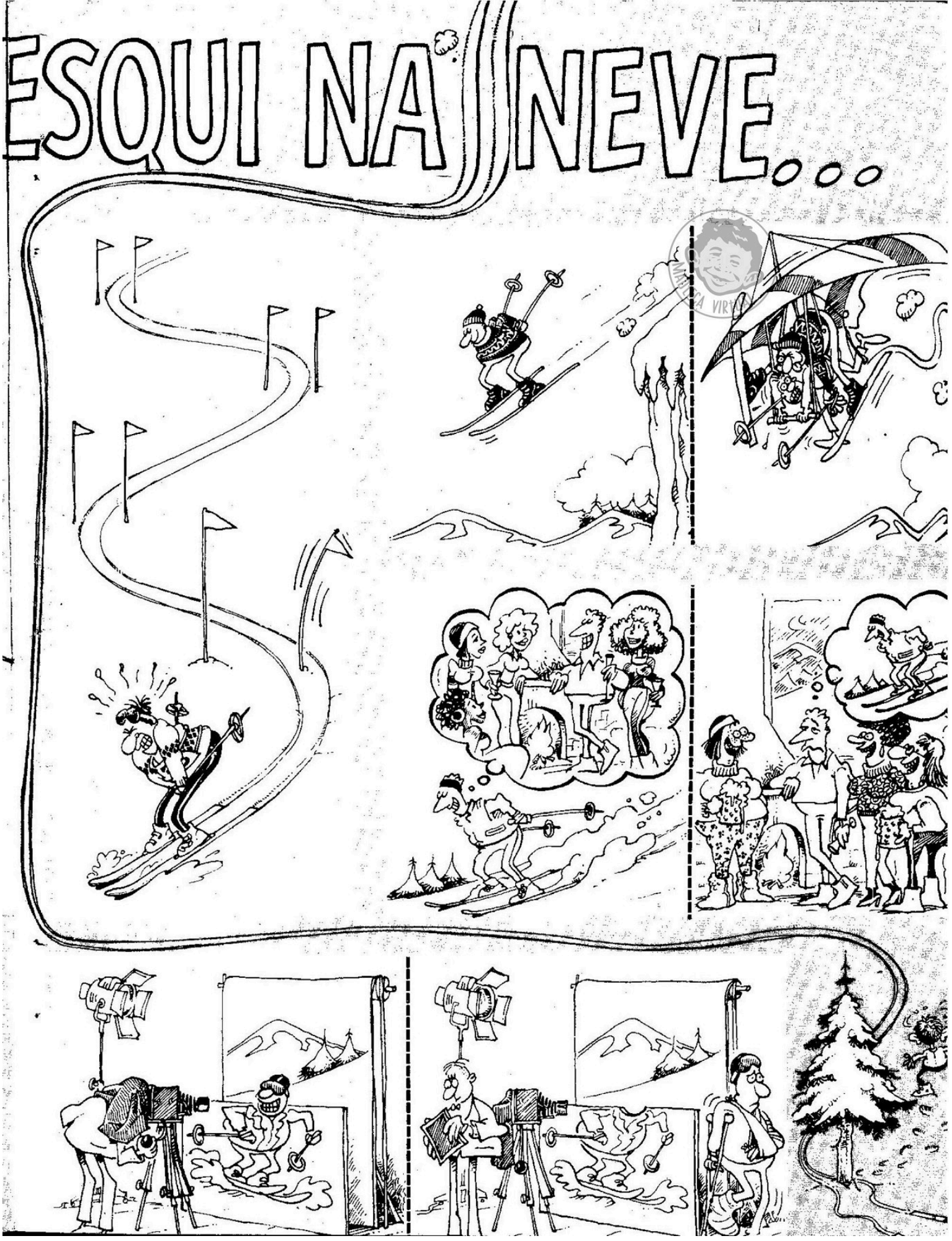
ESTOU FELIZ DE DESCOBRIR QUE AINDA RESTA UM POUCO DE SENTIMENTOS HUMANOS NO SEU CORPO BIÔNICO! TALVEZ VOCÊ ENCONTRE ALGUÉM LEGAL COMO EU E RESOLVA SE CASAR!
NA VERDADE, TEM ALGUÉM NA TESOURARIA EM QUEM ESTOU DE OLHO!
A LOURONA QUE CONTRATARAM NA SEMANA PASSADA?
NÃO, AQUELA PERFURATRIZ NOVINHA, DE ÚLTIMA GERAÇÃO, INSTALADA ONTEM! SABE SE ELA É SOLTEIRA?

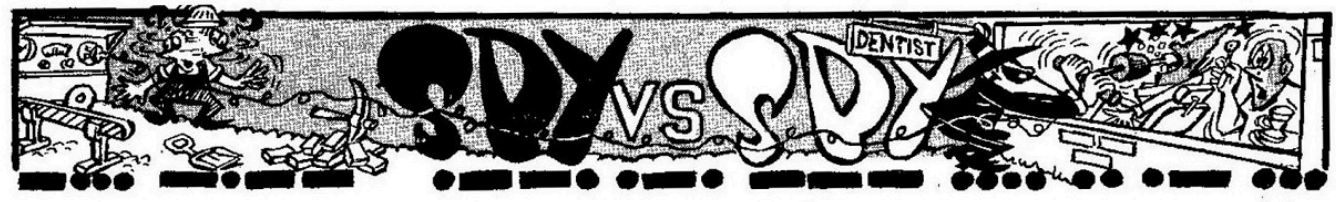
SEÇÃO ARAGONÉS

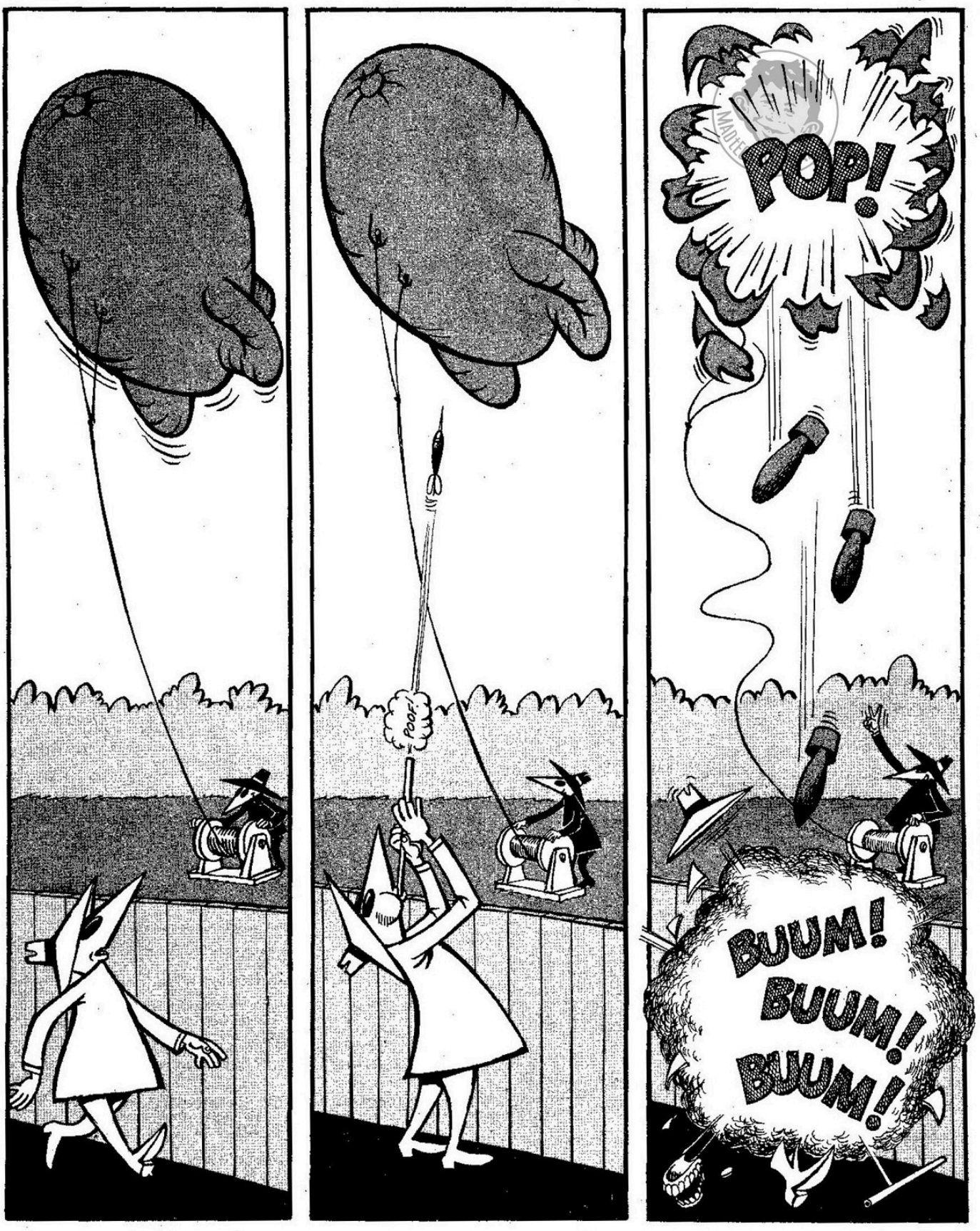
MADVÊ O

BOLAÇÃO E DESENHOS: SERGIO ARAGONÉS

ESQUI NA NEVE...




SPY vs SPY
DENTIST


POP!
POOF!
BUUM!
BUUM!
BUUM!

Já cansamos de ouvir os apresentadores de TV falar de resultados de "pesquisas nacionais independentes" que deveriam provar como adoramos certos produtos. Vocês já pensaram alguma vez por que é que essas pesquisas sempre apontam os resultados que os anunciantes querem? Para chegarmos ao fundo disso, fizemos nossa pesquisa independente particular... nas latas de lixo das grandes agências! Não foi surpresa termos encontrado todos os resultados negativos convenientemente jogados na lixeira, sendo apresentados apenas os positivos. Preparem-se, pois aí vai o resultado da...

PESQUISA NACIONAL INDEPENDENTE DO QUE OS ANUNCIANTES NUNCA NOS DIZEM!

DESENHOS: PAUL COKER TEXTO: TOM KOCH

A PESQUISA DIZ QUE:

"Nove entre dez fotógrafos amadores tiram fotos mais nítidas e belas com a nova e melhorada Pulharóide de Cz$ 100,00 do que com o Phodax de Cz$ 3.000,00."

O QUE NINGUÉM CONTA É QUE:

A Phodax de Cz$ 3.000,00 é um modelo profissional com foco manual, fotômetro desacoplado, e de difícil diafragmação, o qual nove entre dez fotógrafos amadores jamais serão capazes de operar adequadamente.

A PESQUISA DIZ QUE:

"Estudamos o comportamento de sete dos principais tipos de investimentos e descobrimos que os fundos mútuos superam todos eles."

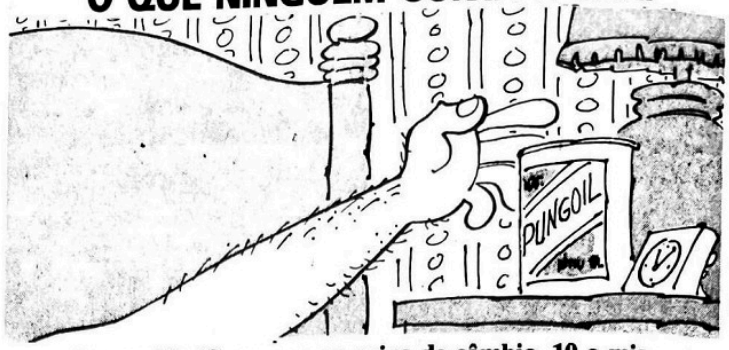
O QUE NINGUÉM CONTA É QUE:

Os outros seis investimentos eram bilhetes de loteria, minas de diamantes na Bolívia, máquinas caça-níqueis em Las Vegas, corridas de cavalos na Irlanda, loteria esportiva e criação de chinchilas.

A PESQUISA DIZ QUE:

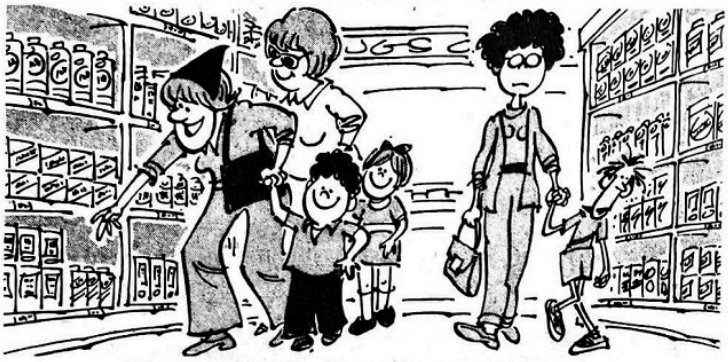
"Entrevistando os corredores no circuito de LASCAR, descobrimos que 28 dos vencedores deste ano usam Pungóil."

O QUE NINGUÉM CONTA É QUE:



Desses 28, 12 o usam na caixa de câmbio, 10 o misturam com vodca, 5 o usam como óleo capilar e vocês não acreditariam no uso que o último faz do óleo.

A PESQUISA DIZ QUE:



"Duas entre três donas de casa compram o complexo vitamínico Vitacóf para seus filhos."

O QUE NINGUÉM CONTA É QUE:

90% das pessoas escolhem essa marca porque a embalagem é à prova de crianças — aliás, é a única entre as vitaminas que dificilmente pode ser aberta até mesmo por adultos habilidosos.

A PESQUISA DIZ QUE:

"Dentre as pessoas que tomaram Piralençol uma vez pra dor de cabeça, 66% continuam usando a mesma marca."

O QUE NINGUÉM CONTA É QUE:

Todos os 66% ficam pê da vida porque continuam tomando o remédio, pois a dor de cabeça não passa.

A PESQUISA DIZ QUE:

"Perguntamos a 1.000 médicos que remédio levariam para uma ilha deserta, e 38% deles escolheram Tônico Solar Hassa."

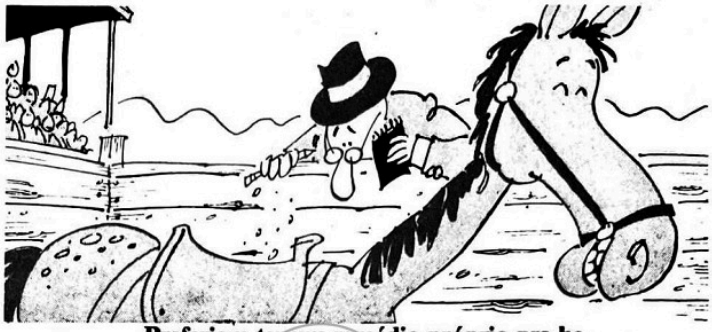
O QUE NINGUÉM CONTA É QUE:

Contudo, 54% dos médicos pesquisados escolheram pílulas anticoncepcionais, porque também gostariam de levar suas recepcionistas com eles.

A PESQUISA DIZ QUE:

"Nove entre dez vaqueiros que participam de rodeios pelo interior tomam vitaminas Lombofix para suportar os rigores das competições."

O QUE NINGUÉM CONTA É QUE:



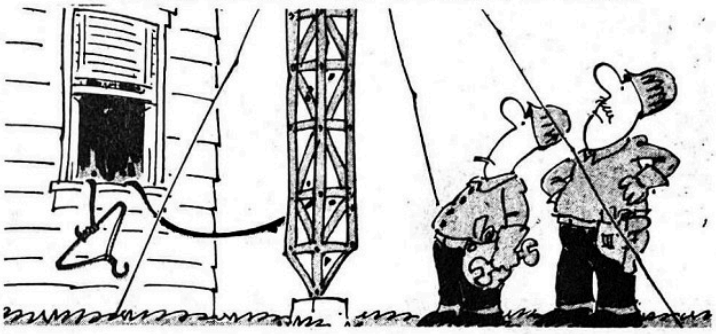
Preferiam ter um remédio próprio pra hemorróidas, que ninguém é de ferro e não há c... que agüente montar o dia inteiro

MADEECA VIRTUAL

A PESQUISA DIZ QUE:

"Numa comparação imparcial realizada entre duas TVs, novc entre dez espectadores acharam que a marca Slobovia 1988 tinha imagem mais nítida que a da mais popular televisão japonesa."

O QUE NINGUÉM CONTA É QUE:



A preparação do teste foi imparcial, exceto que a TV Slobovia tinha sido conectada a uma antena de 12 metros de altura, e a japonesa estava ligada a um simples cabide de arame.

A PESQUISA DIZ QUE:

"Para um sono repousante e reparador, a maioria das pessoas resfriadas prefere PIF-A+O a todos os demais medicamentos somados."

O QUE NINGUÉM CONTA É QUE:

Contudo, muitos mais sofredores preferem Vinho Reconstituinte São João do Berro porque tem gosto melhor e custa menos. Só não mencionam isso porque caninha não é remédio.

A PESQUISA DIZ QUE:

"Entre os compradores de automóveis escolhidos ao acaso, a maioria disse que compraria o HUGO 1988."

O QUE NINGUÉM CONTA É QUE:

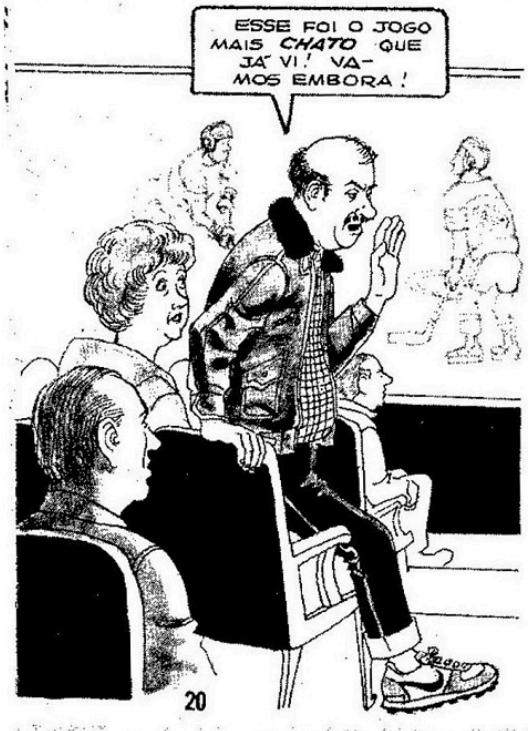
Essas pessoas entrevistadas ao acaso moram em Belgrado, onde o HUGO é o único automóvel que poderiam comprar com seus minguados salários.

DA ATUALIDADE

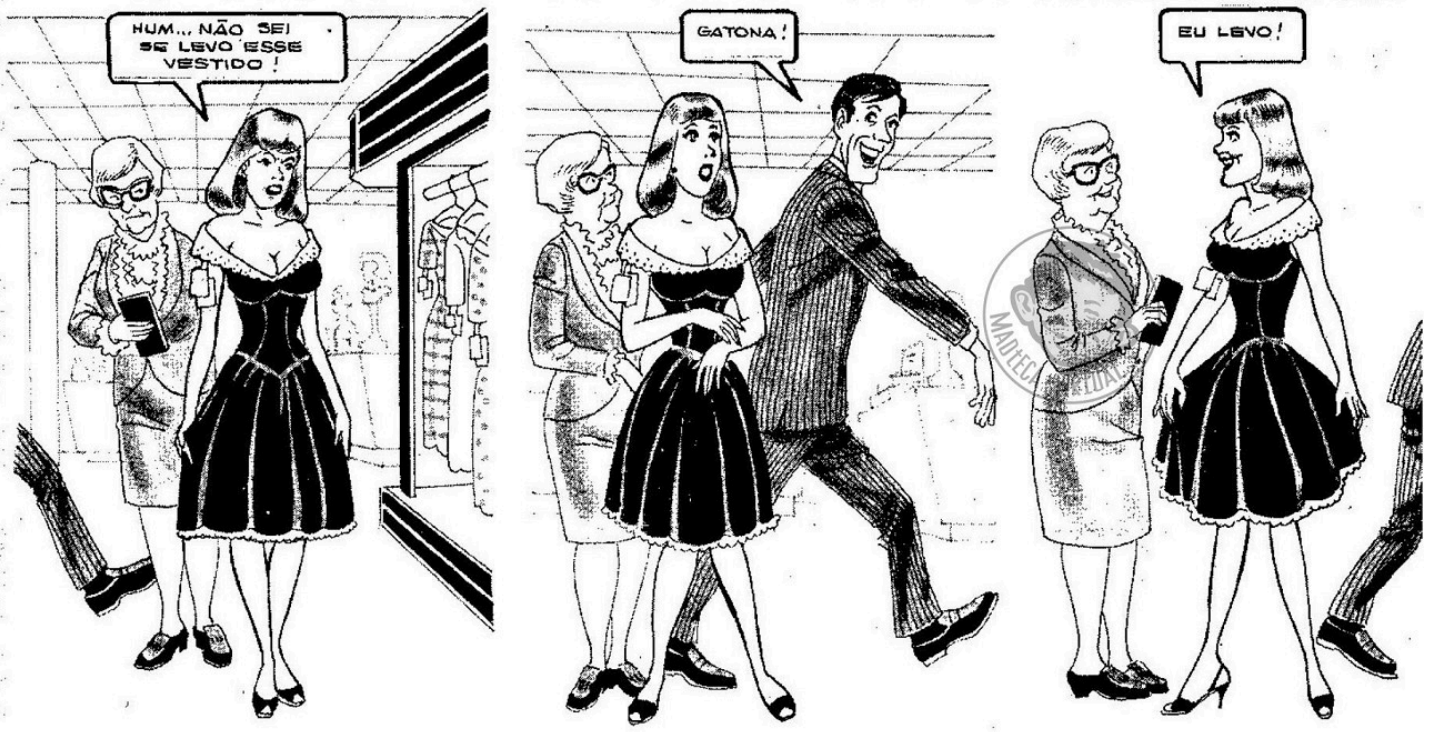
SEÇÃO DAVE BERG

O LADO

DO HÓQUEI



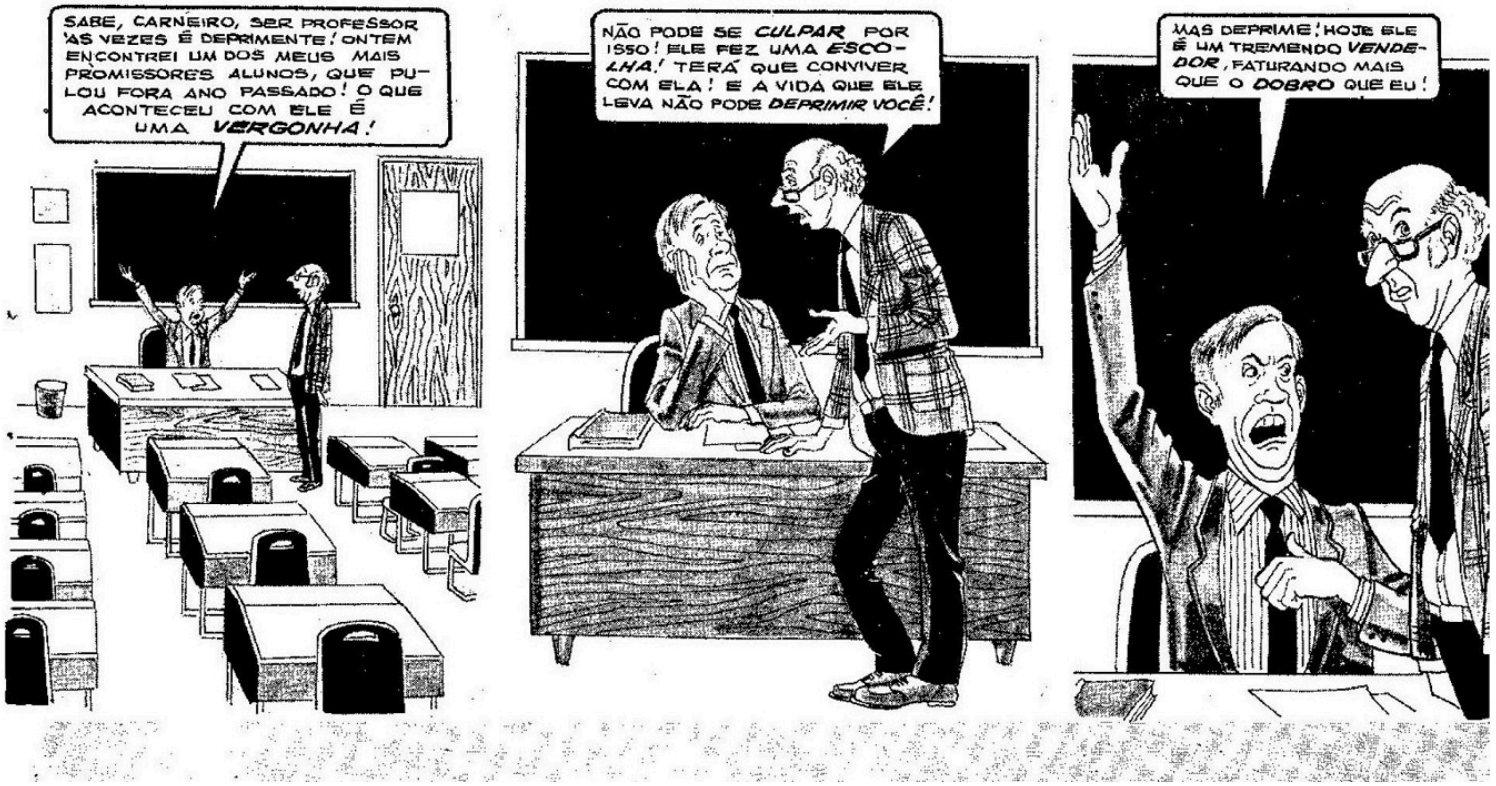
DA EDUCAÇÃO



RÔNICO...

TEXTO E ARTE:
DAVID BERG

DAS DECISÕES



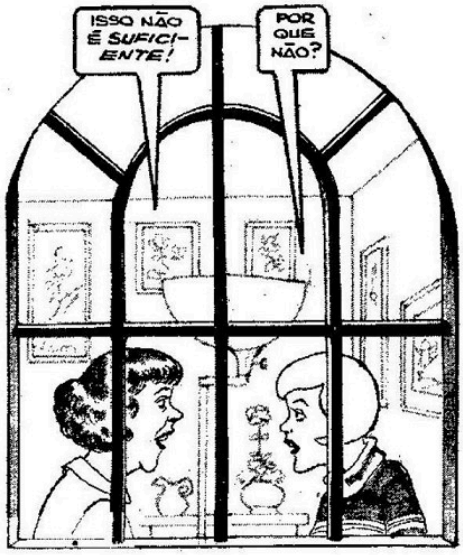
DAS PUNIÇÕES

DOS PRESENTES

DA PREVISÃO DO TEMPO

DOS CARROS

DO DIVÓRCIO



DAS FINANÇAS

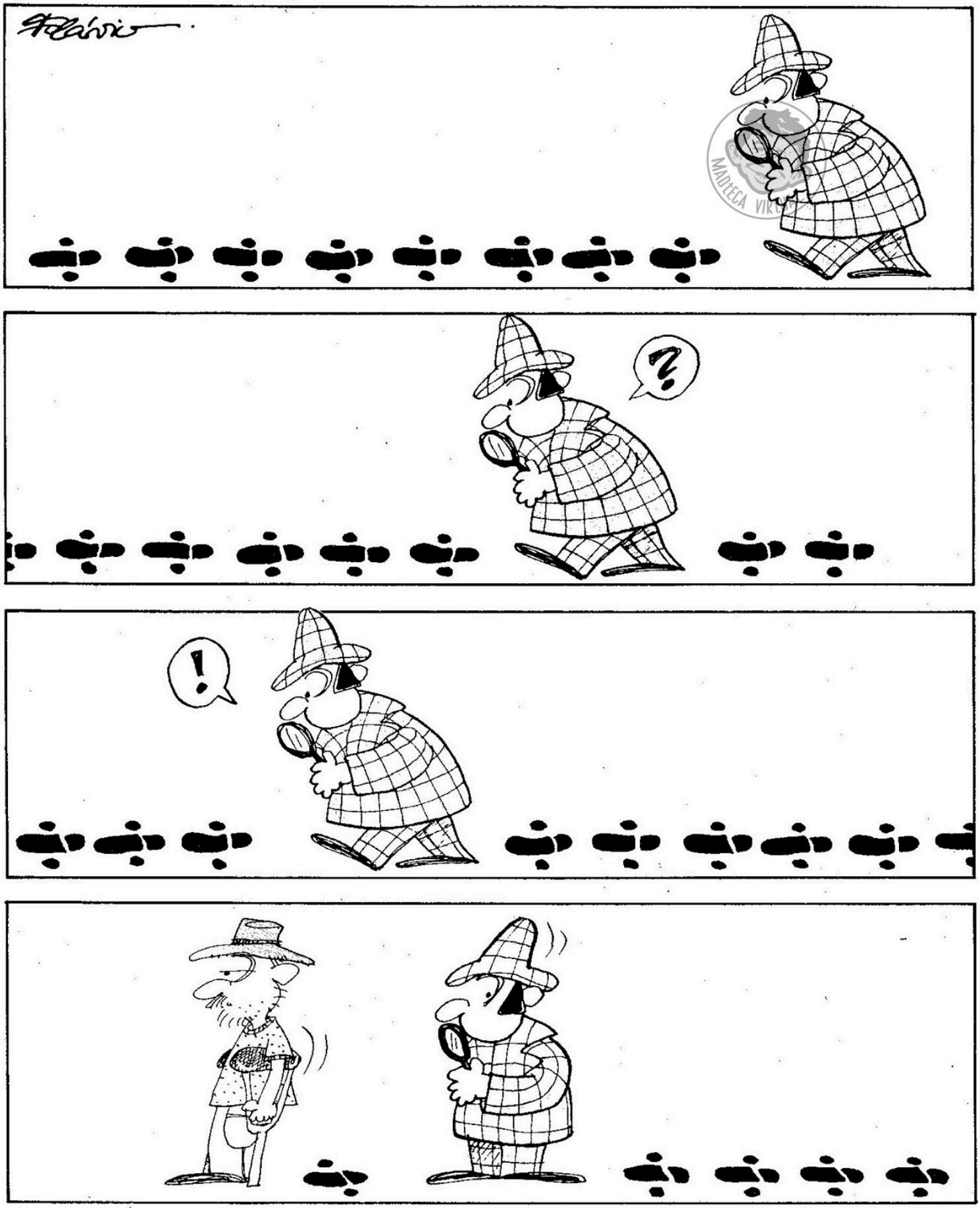
DA RELATIVIDADE

DAS REUNIÕES

DA EDUCAÇÃO RELIGIOSA

DOS MÉDICOS

CERTO DIA MARCANTE NA VIDA DE XERLOQUE GOMES

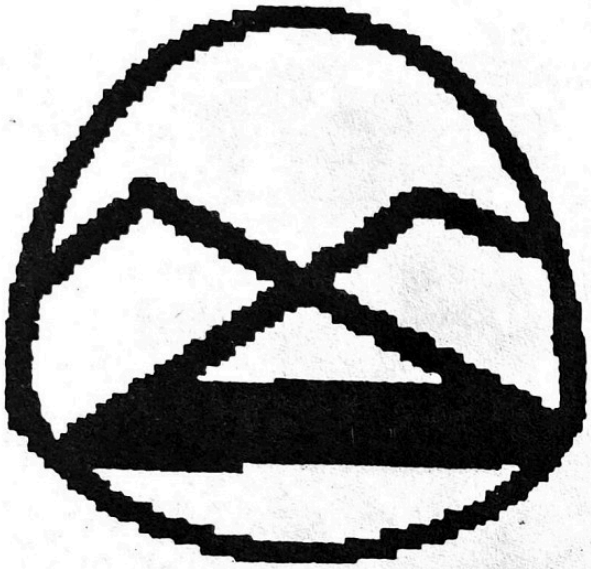


SEÇÃO DESARGHN

O JOGO DOS

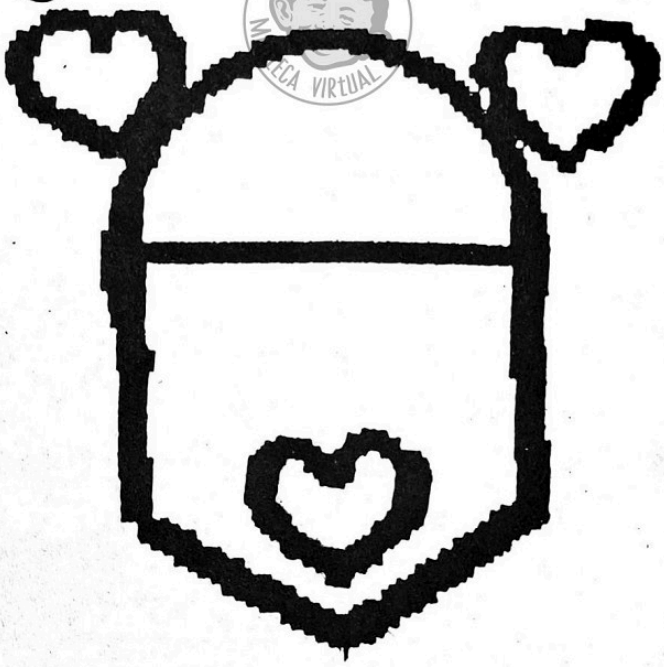
O que é um logotipo? É um grupo de letras ou iniciais agrupadas de tal jeito que passam a representar a marca de alguma empresa ou instituição. Normalmente os artistas gráficos e designers são convocados para criar símbolos ou arranjos de letras para essas empresas, e ganham uma boa grana com isso. Mas nunca ninguém havia pensado em criar logotipos para pessoas físicas, até que o Leon Kaplan, com a ajuda de um computador, criou uma série de logotipos, ou melhor caricatipos, para pessoas famosas. Só que nenhuma dessas pessoas quis pagar uma boa grana por seus caricatipos, e o Leon acabou baixando aqui na Redação do MAD, onde compramos os seus caricatipos por uma ninharia. Como alguns são difíceis de reconhecer à primeira vista, bolamos um passatempo interessante. Preencha as linhas pontilhadas e confira as respostas de cabeça pra baixo. Com vocês...

1



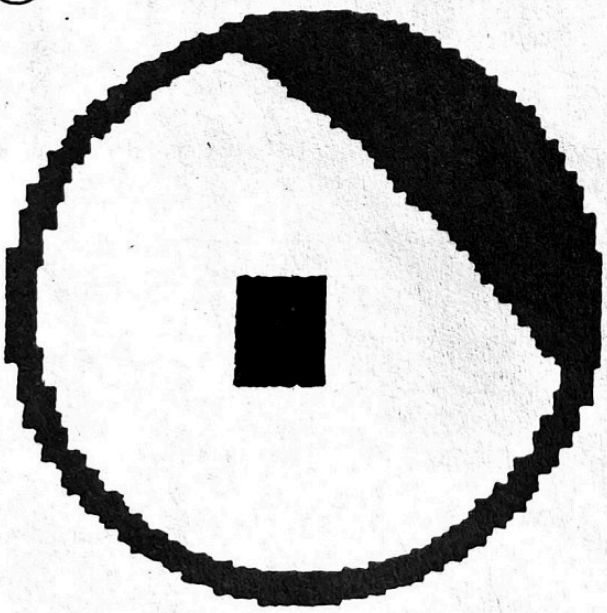
_ _ _ _ _ _

2



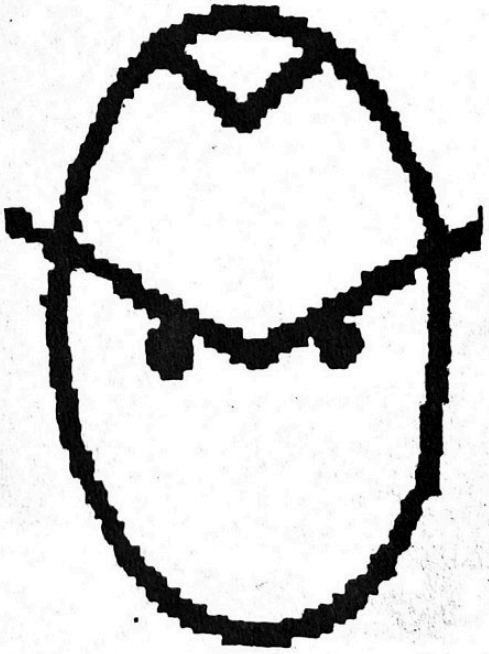
_ _ _ _

5



_ _ _ _ _ _

6

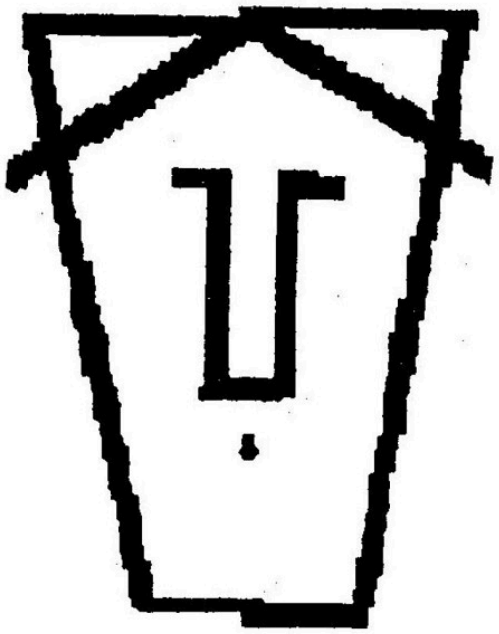


_ _ _ _ _ _

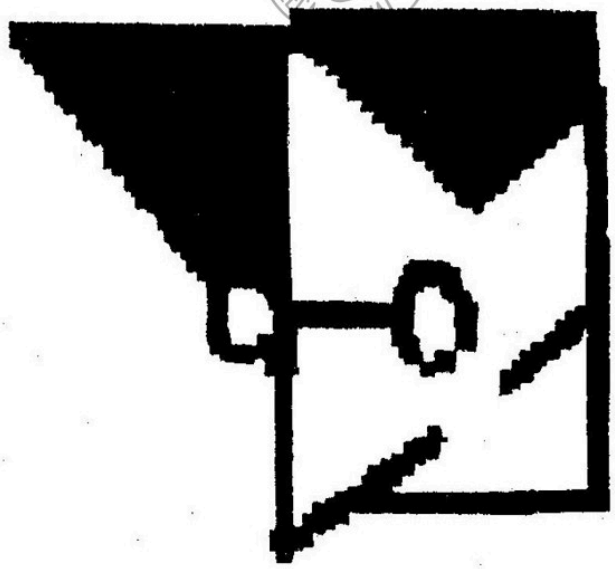
CARICATIPOS

BOLAÇÃO E ARTE: LEON KAPLAN

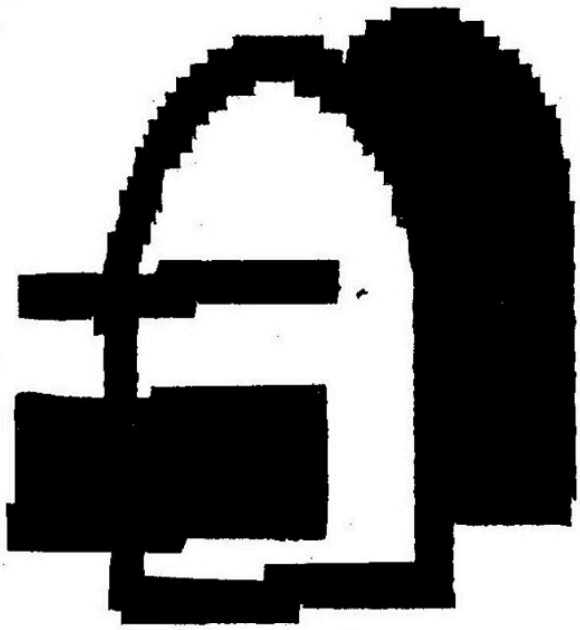
3



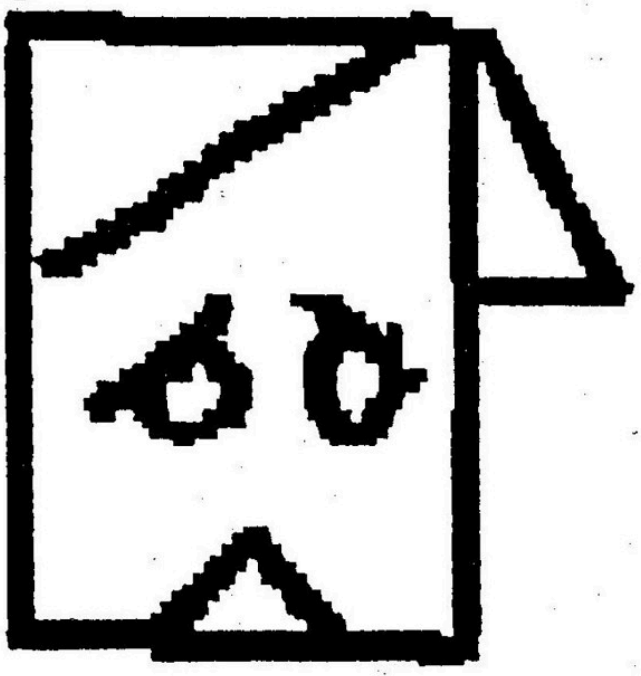
4



7

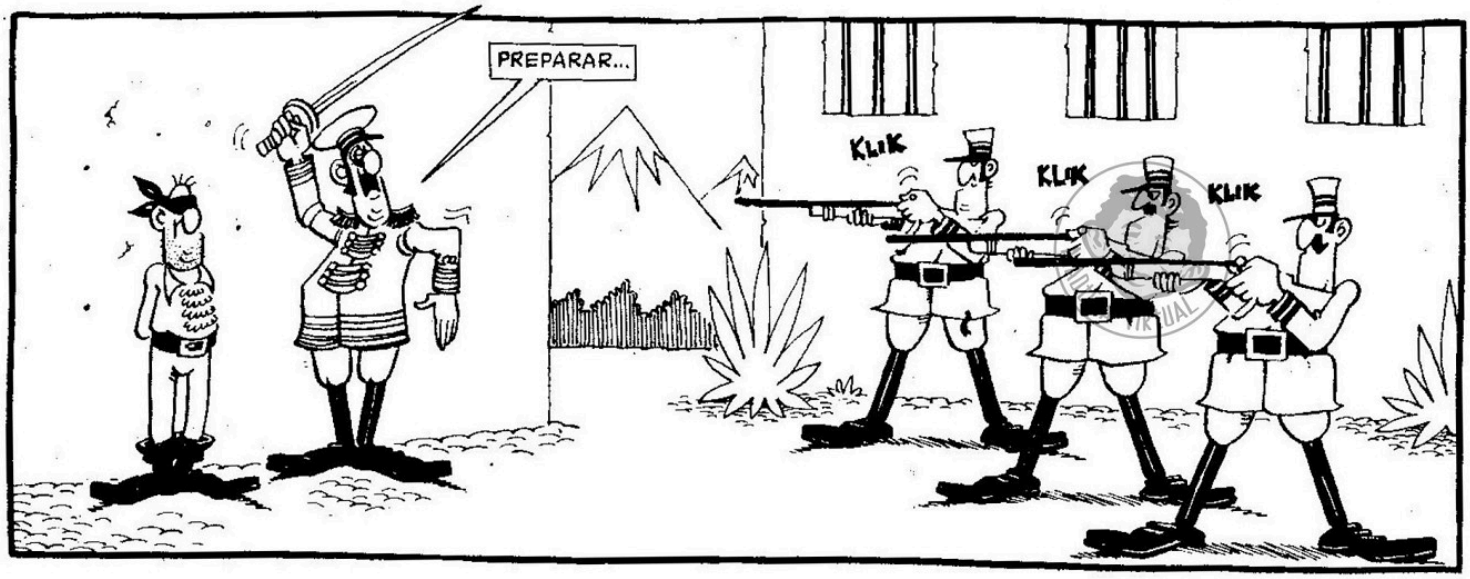


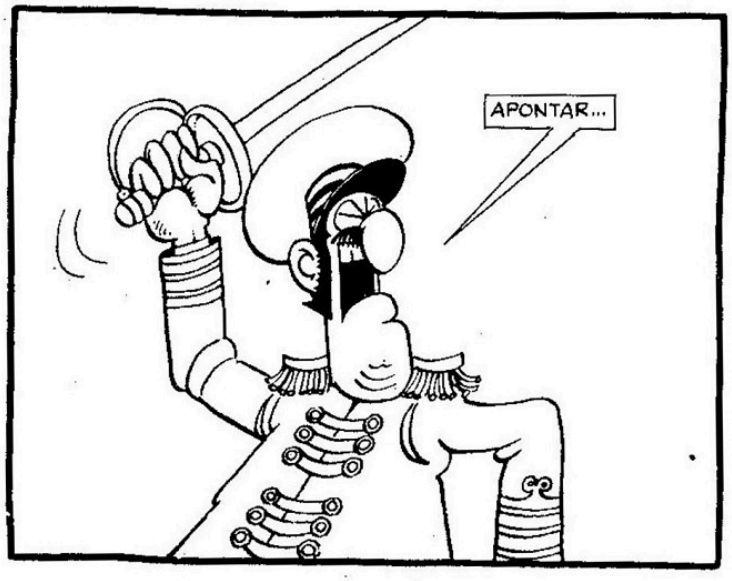
8

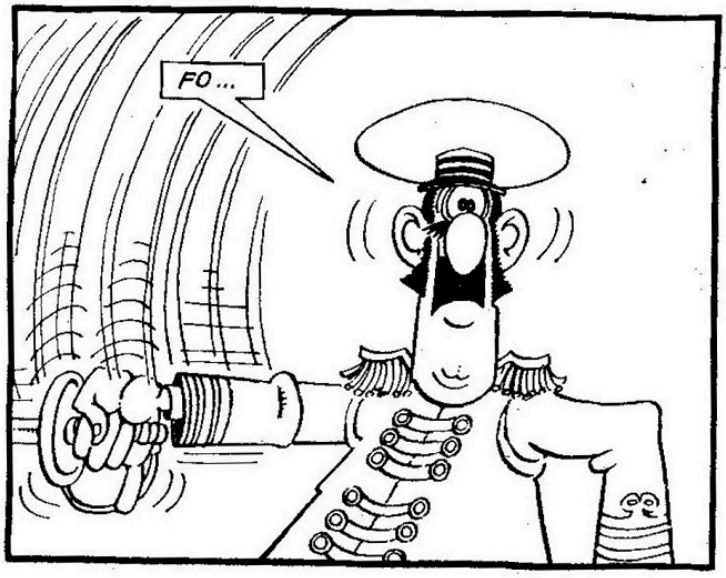


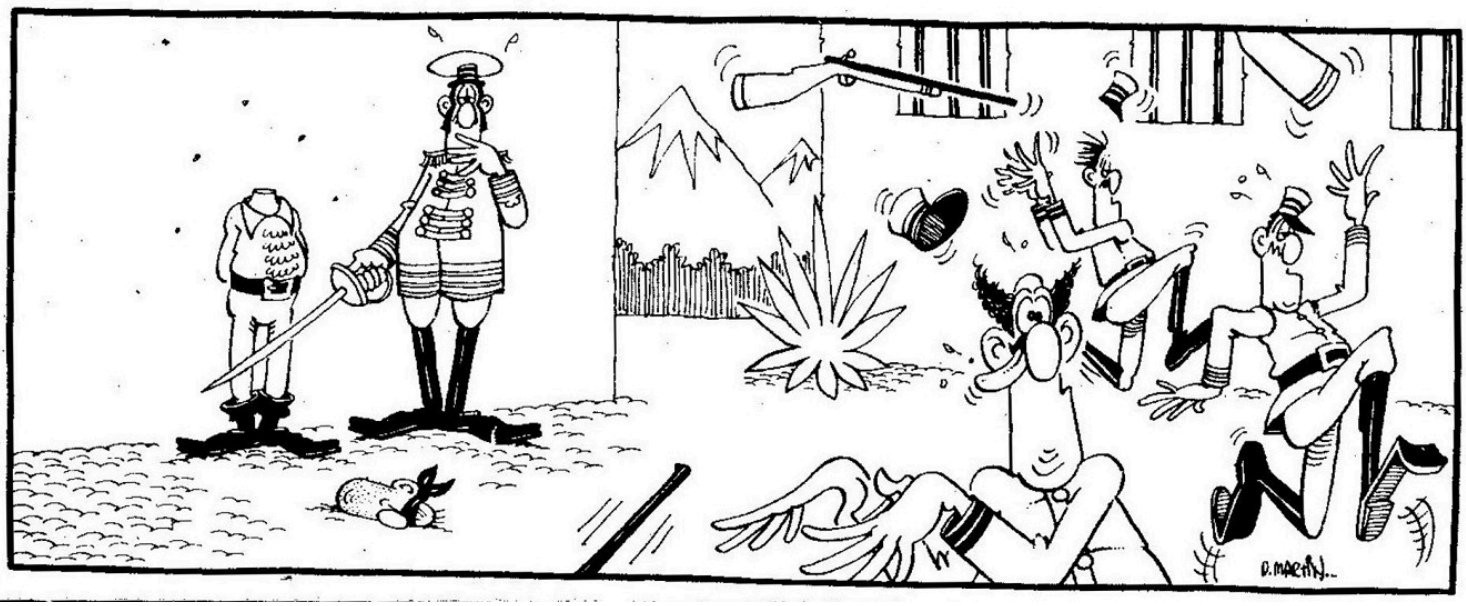
SEÇÃO DON MARTIN (II)

OUTRO DIA NA AMÉRICA LATINA









SEÇÃO PARA MEIO ENTENDEDOR

Certas pessoas, quando dizem alguma coisa, não estão dizendo exatamente a verdade. Não que estejam falando alguma mentira, mas justamente por falarem a coisa de forma incompleta, podem causar uma certa confusão na cabeça do interlocutor. (Em alguns casos, isso é até benéfico, porque o interlocutor deixa de ouvir algum desaforo. Damos aqui alguns exemplos de...

O QUE ELES DIZEM... E O QUE ELES DEIXAM DE DIZER...

TEXTO: JOSÉ ALBERTO

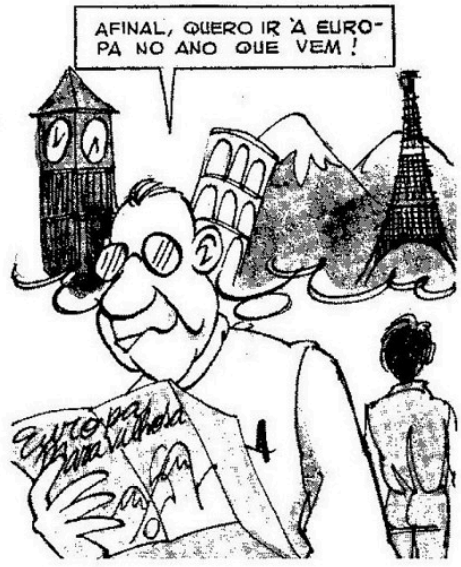
DESENHOS: GIL LOPES

O QUE ELES DIZEM...

O QUE DEIXAM DE DIZER...

O QUE ELES DIZEM...

O QUE DEIXAM DE DIZER...



O QUE ELES DIZEM...

O QUE DEIXAM DE DIZER...

O QUE ELES DIZEM...

O QUE DEIXAM DE DIZER...

O QUE ELES DIZEM...

O QUE ELES DIZEM...

O QUE DEIXAM DE DIZER...

O QUE ELES DIZEM...

O QUE ELES DIZEM...

O QUE DEIXAM DE DIZER...

O QUE ELES DIZEM...

O QUE DEIXAM DE DIZER...

O QUE ELES DIZEM...

O QUE DEIXAM DE DIZER...

O QUE DEIXAM DE DIZER...

O QUE ELES DIZEM...

O QUE DEIXAM DE DIZER...

O QUE DEIXAM DE DIZER...

O QUE ELES DIZEM...

O QUE DEIXAM DE DIZER...

SEÇÃO PARA MAU ENTENDEDOR

MAD

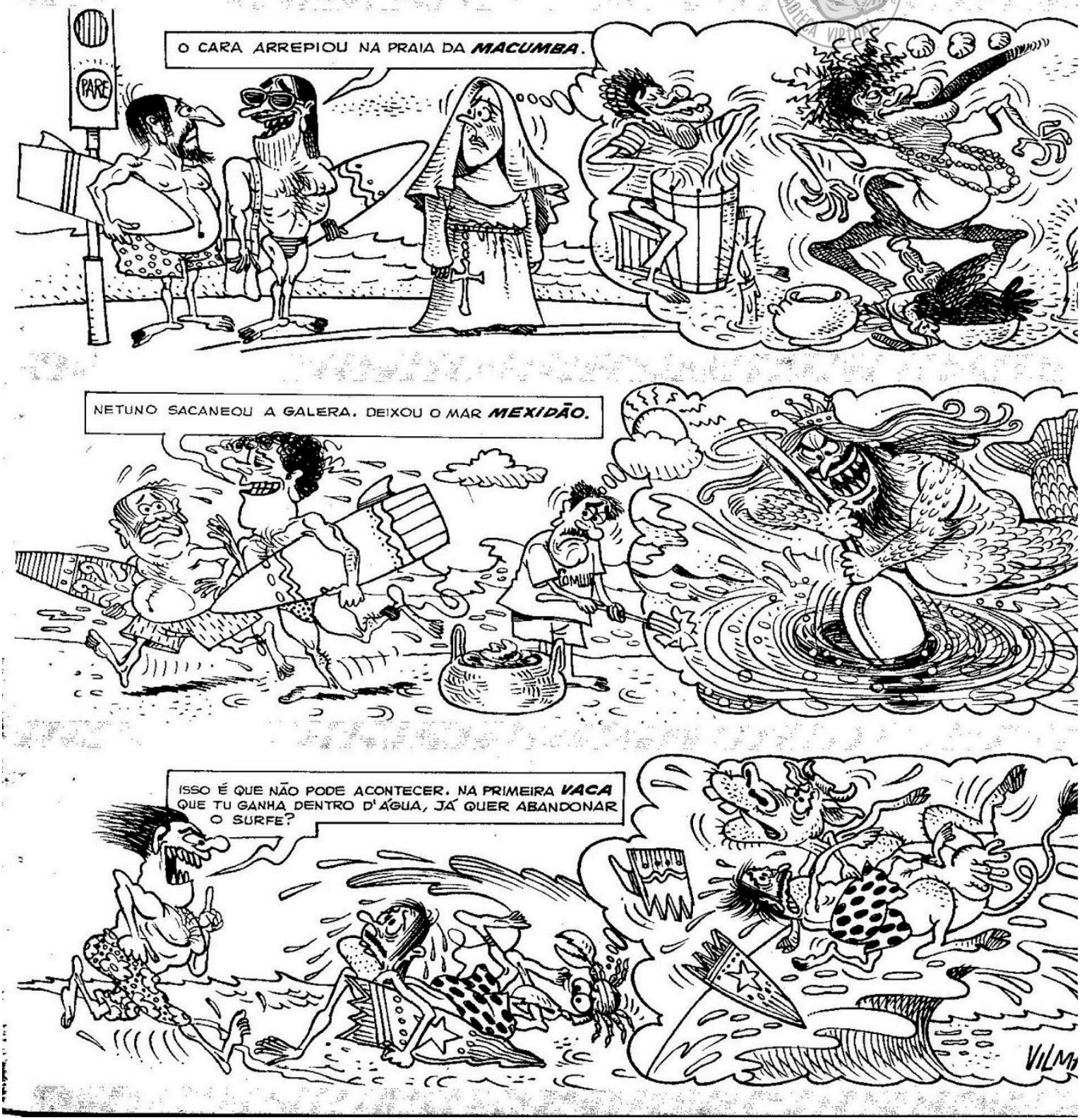
INTERPRETA ALGUMAS...

EXPRESSÕ NO MU

TEXTO: CHICO ZECKIEL

ES AO PÉ DA LETRA
NDO DO SURF

DESENHOS: VILMAR RODRIGUES



SEÇÃO CRI-ATURA

SUA MASCO

...onde está a sua outra mascote!!

...como são as tempestades nos Andes!

...quem precisa mudar de meias!

...onde termina o seu terreno e começa o do vizinho!

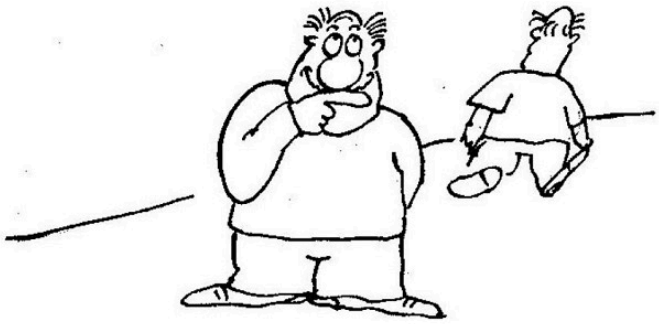
...TE SABE...

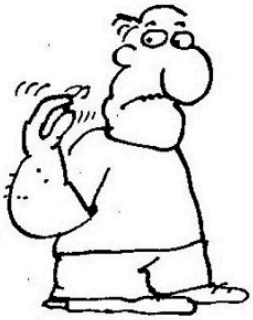
DESENHOS E TEXTO:
PAUL PETER PORGES

MADEIRA VIRTUAL

SEÇÃO ECAI

Cartuns noje

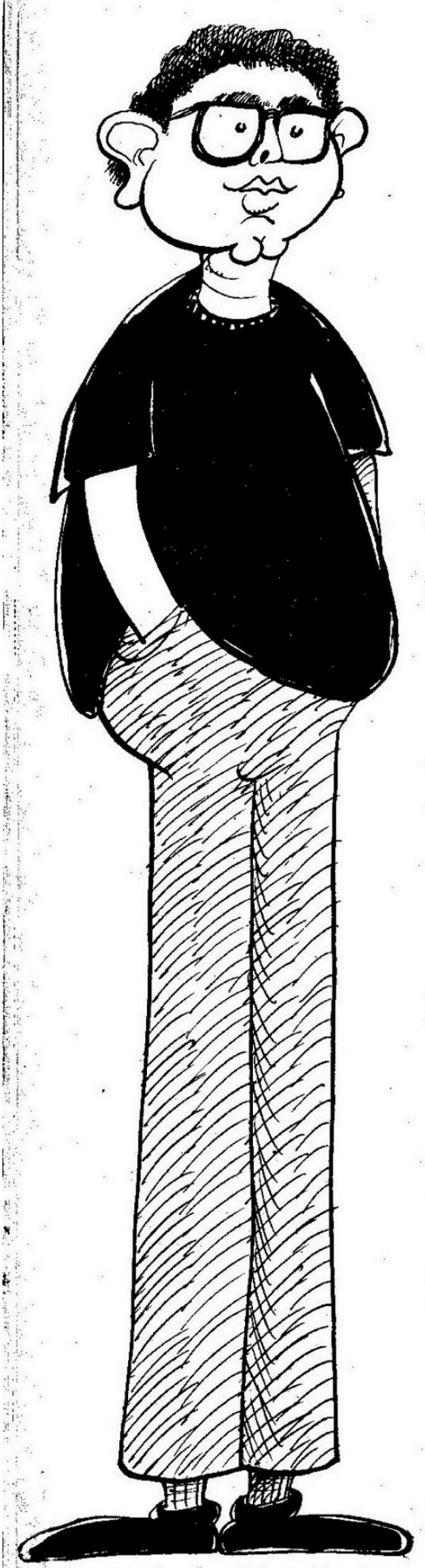




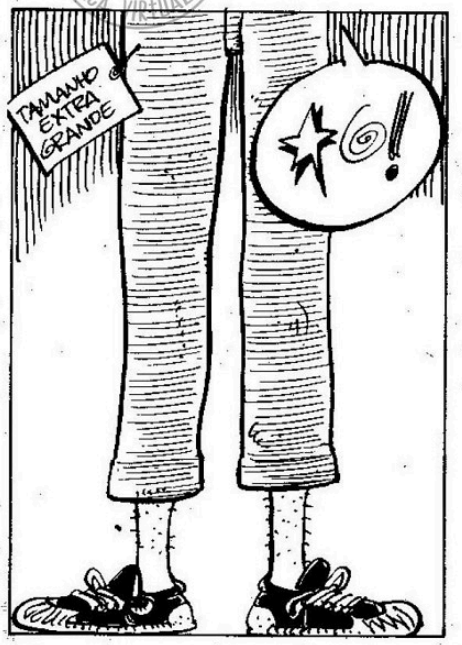
ntos do Nani

MADTECA VIRTUAL

Você sabe q país de NA



...O interior dos ônibus é de apenas 1,70m.



...As calças fabricadas não cobrem toda a sua perna.

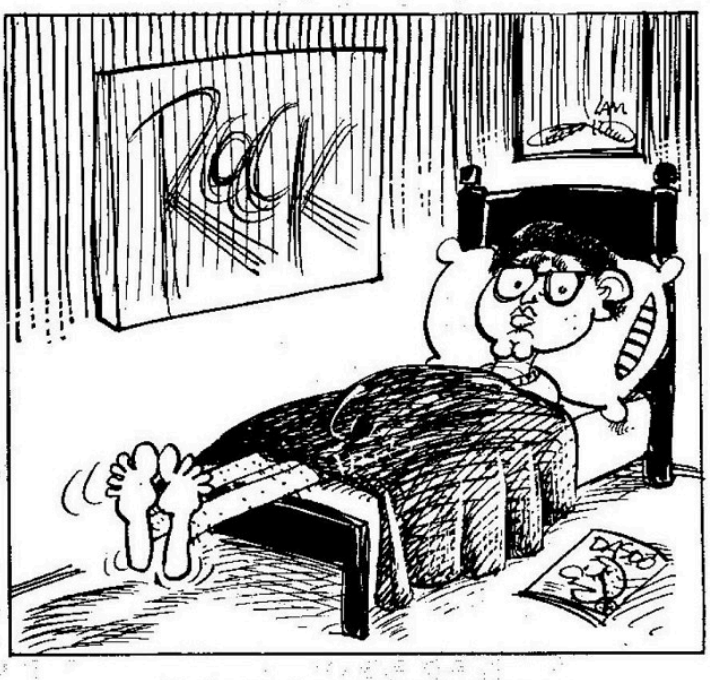
...Todo mundo pergunta se você joga basquete e você *odeia* basquete.

...Apesar de ser um cara legal, simpático, as meninas evitam de namorar você.

ue vive num NICOS quando...

TEXTO E DESENHOS: FLÁVIO

MADTECA VIRTUAL



...Nenhuma das camas existentes nas lojas tem a extensão das suas pernas.

...As cadeiras dos cinemas são sempre tão apertadas, que assistir a um filme é um verdadeiro sacrifício.

...Você entra numa sapataria e pede o maior número que tiver.

...É convidado pra fazer propaganda de pernas de pau, *sem* as pernas de pau.

...Você é a pessoa mais fácil de ser achada no meio da multidão.

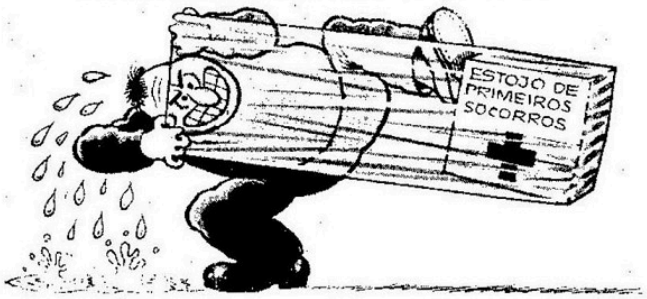
Sempre que se vai a um supermercado, a gente vê produtos com rótulos de "nova fórmula" Mas, após comprar esses produtos, o que se percebe é que, de novo, eles só têm mesmo é o preço. Para os fabricantes, isso é um aper-

PRODUTOS COM "N REALMENTE FORA

MADELEGA VIRTUAL

TEXTO & DESENHOS· AL JAFFEE

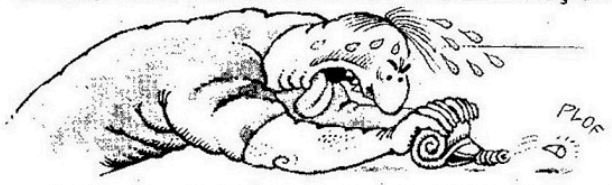
EMBALAGEM APERFEIÇOADA



Quem já tentou rasgar esses plásticos que envolvem alguns produtos sabe que é uma coisa impossível.

A nova embalagem contém um pequeno tubo de CO^2 que, quando acionado, enche internamente o plástico com o gás, fazendo-o explodir.

TUBO DE PASTA DENTAL APERFEIÇOADO

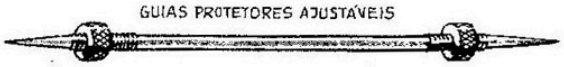


Os tubos de pasta dental, tintas, colas etc. são frustrantes porque o restinho que fica dentro é impossível de se tirar, o que significa desperdício de dinheiro.

O tubo aperfeiçoado tem uma tampa de cada lado. Tornando-se moleza o trabalho de espremer o último restinho.

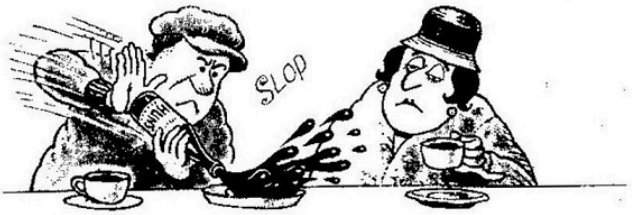
PALITOS APERFEIÇOADOS

Palitos de dentes se transformam em pequenas lanças afiadas que podem furar suas gengivas, se passarem do ponto certo.

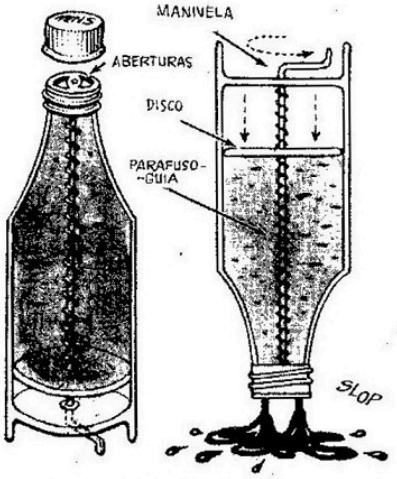


Os novos palitos, com guias protetores ajustáveis, permitem um controle seguro de penetração, em qualquer "panela" de dente.

GARRAFA DE KETCHUP APERFEIÇOADA



As garrafas de ketchup são simplesmente irritantes: ou não servem o ketchup ou servem demais... todo de uma vez.



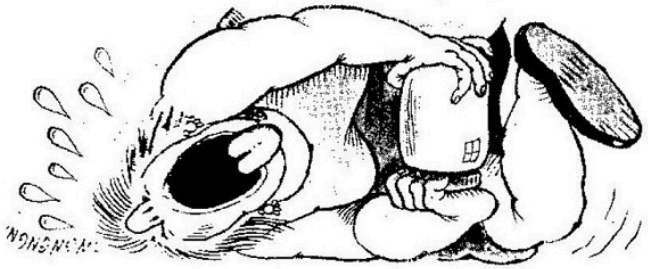
A nova garrafa de ketchup possui um sistema embutido que serve a quantidade exata que você quer. E onde você quer. A manivela no fundo gira o parafuso-guia que empurra o disco, forçando o milho para as aberturas.

feiçoamento... mas, e quanto a nós, os consumidores? O MAD acha que está na hora dos produtos terem realmente nova fórmula e serem aperfeiçoados. Daí, encomendamos ao nosso Departamento de Pesquisas estes...

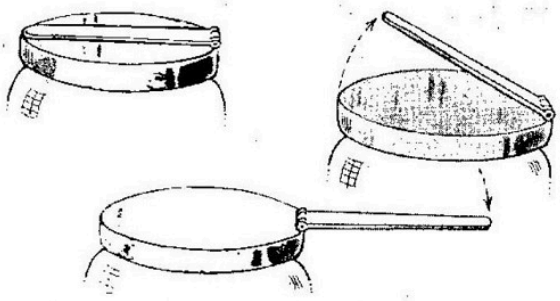
...OVA FÓRMULA" QUE ...M APERFEIÇOADOS

IDEIA: BILL DOHERTY

TAMPA DE GELÉIA APERFEIÇOADA

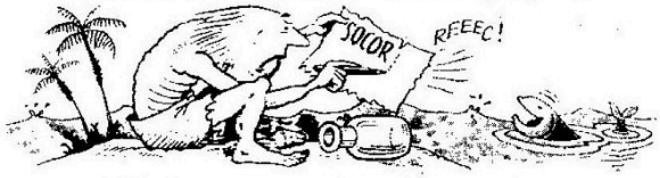


As tampas dos vidros de geléia e similares requerem superforça para serem abertas. Como não existe nenhum abridor para isso a gente acaba sem comer o conteúdo.

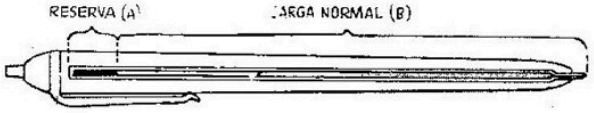


A nova tampa tem uma manivela retrátil, que torna mais fácil a tarefa de abrir os vidros mais teimosos.

ESFEROGRÁFICA APERFEIÇOADA



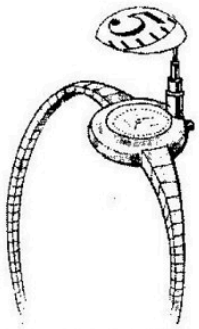
A tinta das canetas acaba de uma hora para outra, nos piores momentos, como por exemplo, durante uma prova ou quando você precisa enviar uma mensagem de socorro.



A nova caneta esferográfica possui uma reserva (A) no final da caneta, só que sua cor é diferente da carga normal (B). Assim, quando a tinta estiver acabando quem estiver escrevendo verá a tinta mudando de cor e saberá que deverá comprar outra caneta.

RELOGIO FEMININO APERFEIÇOADO

A maior parte dos relógios para mulheres são incrivelmente pequenos, tornando impossível se ver as horas, principalmente quando há pouca luz ou a dona do relógio tem problema de vista.



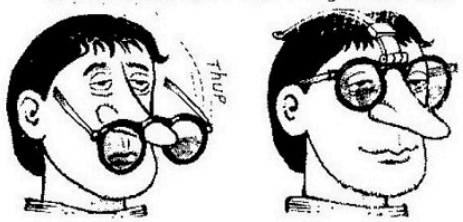
O novo relógio feminino é provido de uma lente telescópica por cima do vidro, que soluciona esse problema.

SACO DE CHÁ APERFEIÇOADO

Os sacos de chá comuns têm um cordãozinho com uma etiqueta para sustentá-los, quando mergulhados na água quente. Mas geralmente a etiqueta e o cordão afundam com o chá, tornando a bebida forte demais.

A nova etiqueta para sacos de chá — do tipo sanfona — abre-se facilmente atravessando a borda da xícara, eliminando o problema de você queimar os dedos ao tentar enfiar a mão na água quente para tentar resgatá-lo.

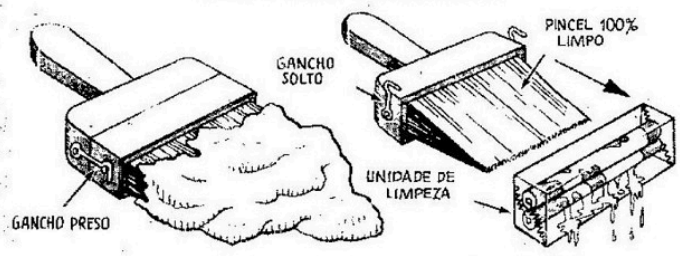
ÓCULOS APERFEIÇOADOS



Óculos que escorregam no nariz são um problema muito chato. Os óculos aperfeiçoados têm um apoio para o topo da cabeça, eliminando de vez esse problema. E as cores diferentes dão variedade e elegância.

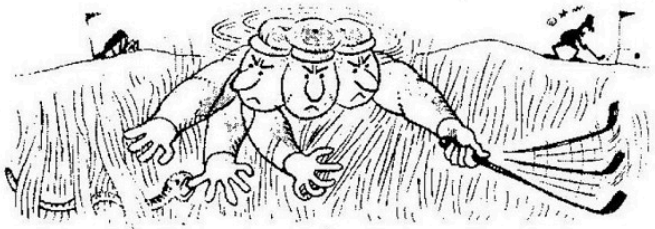
PINCEL APERFEIÇOADO

Limpar um pincel, apesar de ser extremamente desagradável, nunca é feito de maneira eficiente.



O novo pincel limpa a si mesmo. Ele é provido de unidade de limpeza presa por um gancho à parte superior. Ao se abrir o gancho, os rolos da unidade de limpeza tiram toda a tinta do pincel.

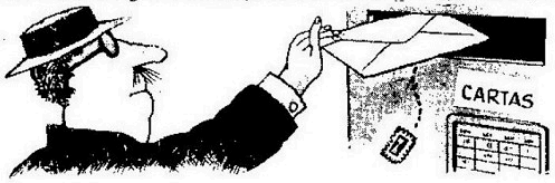
BOLA DE GOLFE APERFEIÇOADA



As bolas de golfe estão tão caras, que perder uma delas é um caso sério. Mas, apesar dos esforços dos golfistas, milhares delas continuam sumindo.

A nova bola de golfe possui um minúsculo transmissor à prova de choque em seu interior. O jogador, com um captador de sinais personalizados, segue a onda até localizar a bola. Os sinais são captados na distância de 1 km. As bolas lançadas além dessa distância serão irremediavelmente perdidas.

SELOS DE CORREIO APERFEIÇOADOS

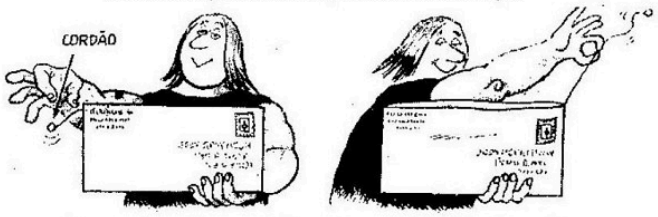


Os selos para cartas possuem uma cola com gosto horrível que geralmente não cola, fazendo o selo cair quando a carta é depositada. E, é lógico, sem o selo as cartas não são entregues.

O selo aperfeiçoado é autocolante, como esses adesivos que andam por aí. Além de eliminar o gosto horroroso que se tem ao lambê-lo, garante uma colagem firme ao envelope.

ENVELOPES APERFEIÇOADOS

Geralmente, a gente não tem um cortador de papéis à mão e acaba rasgando a carta junto com o envelope.



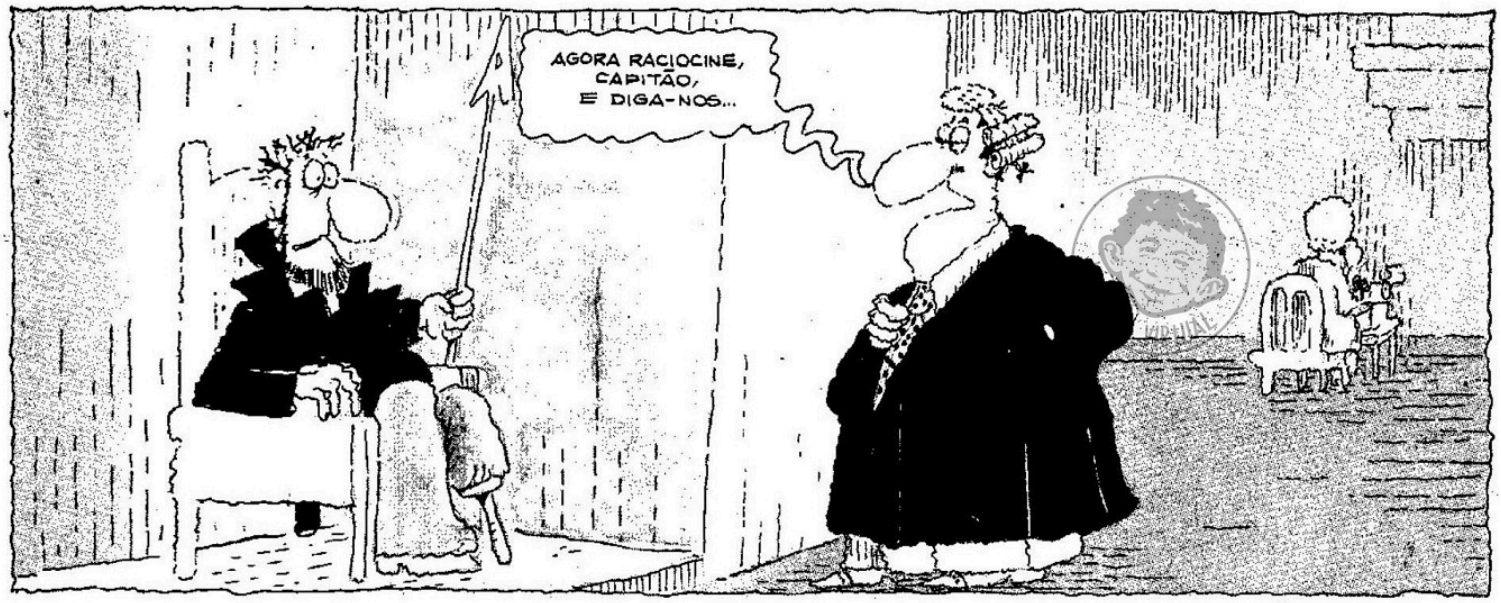
Os novos envelopes contêm um cordãozinho igual aos das embalagens de band-aid, tornando fácil abrir a carta.

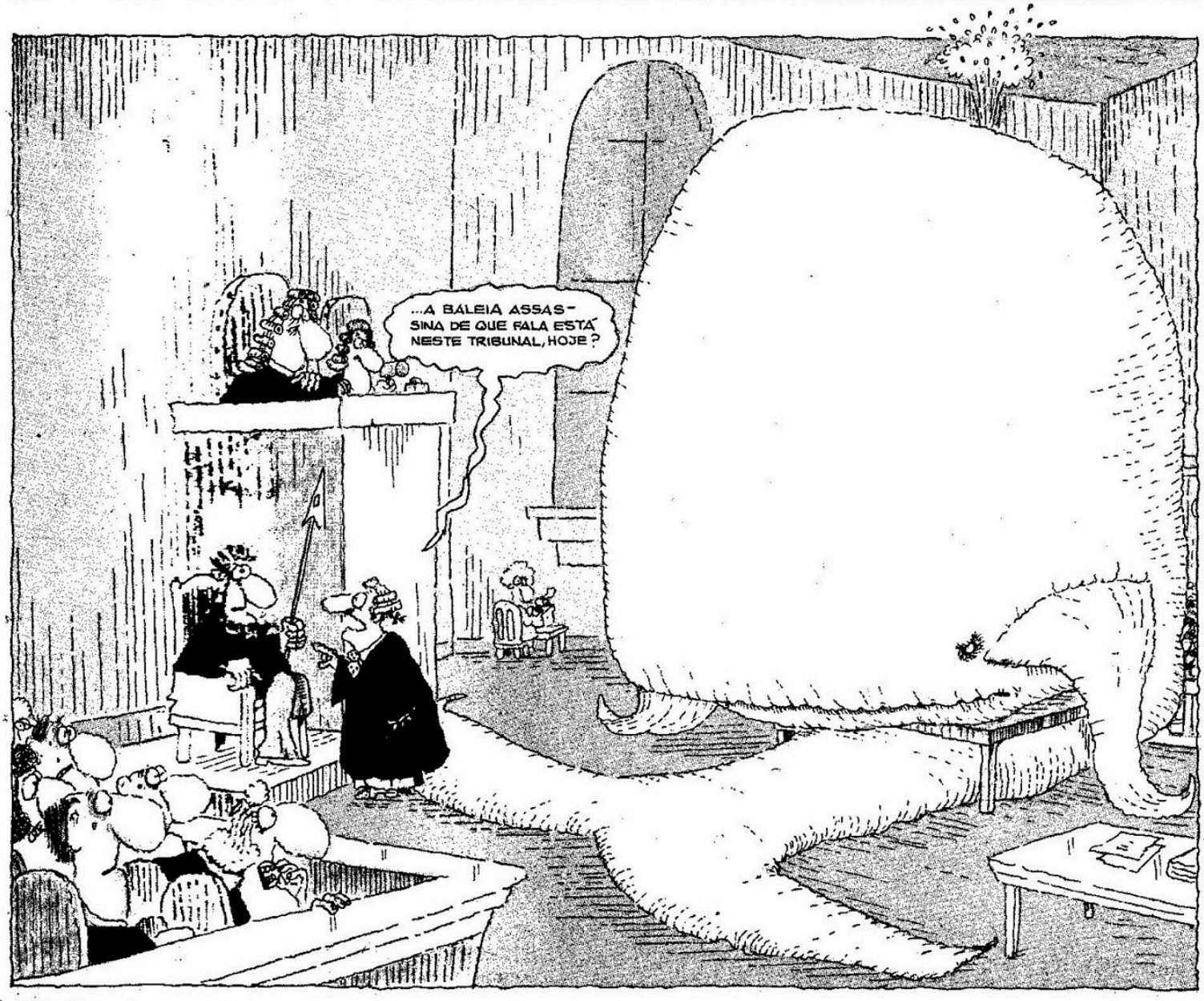
FÓSFOROS APERFEIÇOADOS

Os fósforos comuns são usados e jogados por aí, causando sujeira e, às vezes, até incêndios.

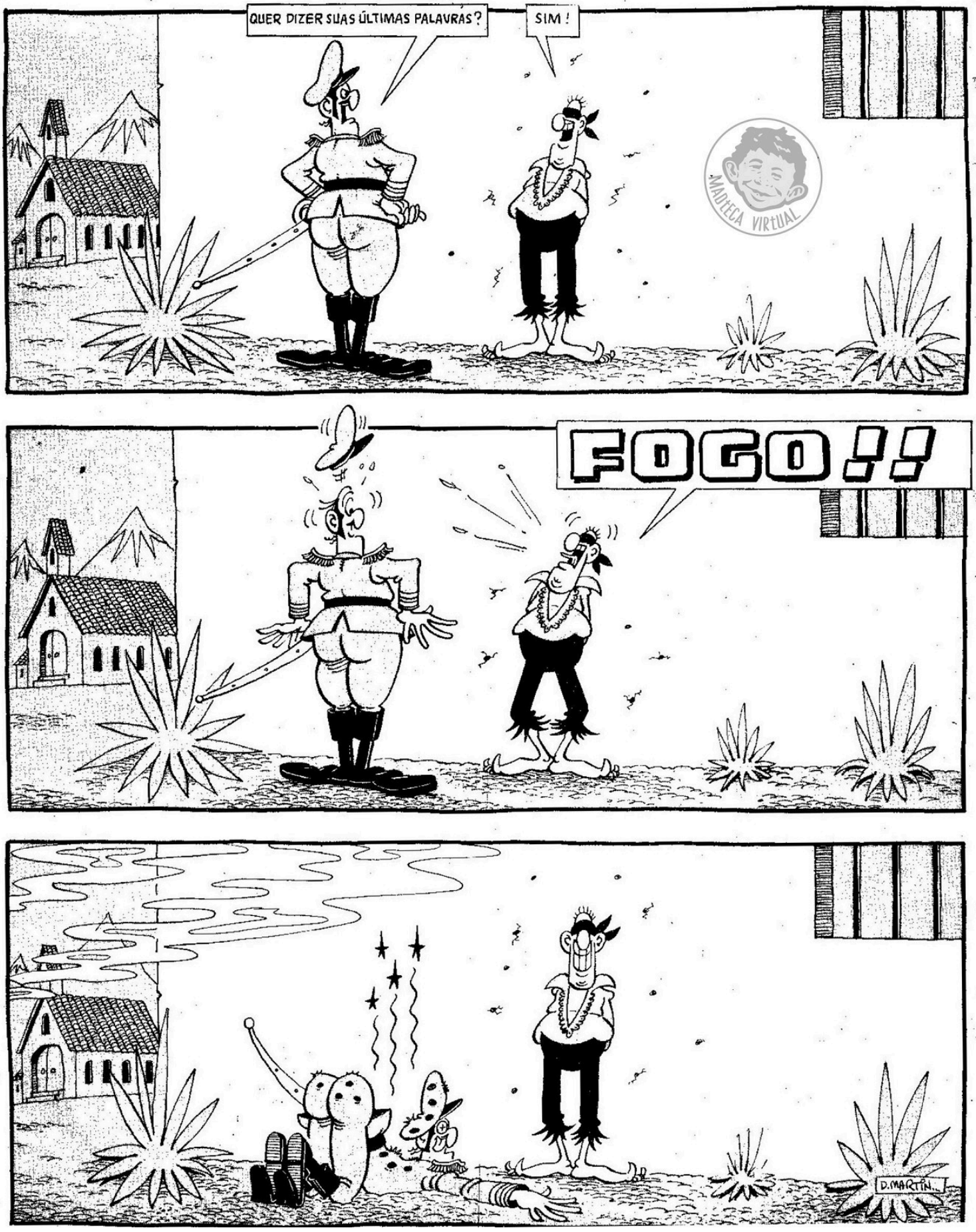
As novas caixas têm os fósforos presos a elásticos. O usuário simplesmente estica um fósforo, acende o cigarro e, ao largá-lo, o fósforo volta para a caixa. Quando todos os fósforos são usados, joga-se fora a caixa, eliminando a sujeira e o perigo de incêndios.

CERTO DIA NUM TRIBUNAL DA POLINÉSIA





MAIS UM DIA NA AMÉRICA LATINA



SEÇÃO COMEDIOTA

Desde os primórios da televisão, as comédias de costumes sempre foram mais ou menos as mesmas. Agora, de repente, surge uma nova comédia... inteiramente diferente das velhas comédias envolvendo famílias. Esta não trata de velhos e obsoletos assuntos envolvendo personagens idiotas e inverossímeis. Ao contrário, ela se baseia em assuntos importantes e atuais, envolvendo personagens muito mais idiotas e inverossímeis. Eis aqui a versão MAD de...

ENTRUDO EM FAMÍLIA

DESENHOS: ANGELO TORRES **TEXTO: LARRY SIEGEL**

ELE NÃO É ADORÁVEL, GENTE? ENTENDEM POR QUE TODO MUNDO O ADORA?
PEGUE ESSA MATRACA, MULHER! SÓ TEMOS MEIA HORA E TEMOS MUITO O QUE FAZER! HOJE VOU METER O PAU NA LEI E NA ORDEM, NA LIBERDADE SEXUAL, NAS RELIGIÕES MAJORITÁRIAS E NA PIORRÉIA!
POR QUE NA PIORRÉIA?
CONHECE ALGUÉM QUE SEJA A FAVOR DELA?
BOA
BEM, AÍ VÊM OS DOIS BONECOS QUE VIVEM CONOSCO!
OI, TURMA! SOU A FILHA DEGENERADA DELE, GRÓRIA!
E EU SOU O MARIDO DELA, O MICO!
TEMOS UM PAPEL ESPECIAL NESSE PROGRAMA! ENQUANTO OS CONSERVADORES SE IDENTIFICAM COM ELE, OS LIBERAIS SE IDENTIFICAM CONOSCO!
AGORA VOCÊS ENTENDEM POR QUE OS LIBERAIS ESTÃO DESAPARECENDO DO PAÍS!
DIÁRIO
BOMBA
E QUE FIZERAM ESSES DOIS JOVENS LIBERAIS?
PASSAMOS O DIA COLETANDO DINHEIRO PARA UMA CAUSA JUSTA! QUEREMOS LIBERAR A LEI DO ABORTO PARA OS HOMENS!
MAS HOMENS NÃO PODEM ABORTAR!
NÓS SABEMOS! É POR ISSO QUE INSISTIMOS!
DÊ
SABE DE UMA COISA, GRÓRIA? VOCÊ É A IMAGEM ESCARRADA DA SUA MÃE!
MÃE, PEÇA A ELE PARA NÃO DIZER MAIS ISSO!
POR QUE NÃO, FILHA? VOCÊ É MINHA IMAGEM ESCARRADA!
PORQUE ELE SEMPRE COSPE DEPOIS QUE DIZ ISSO!
RRRRR... PTUUU!
DÊ
QUE HÁ DE NOVO, POLACO ESTÚPIDO?
PRECISA FALAR ASSIM?
QUE É QUE TEM? SEMPRE FALO ASSIM! E DEPOIS, VOCÊ ME XINGA DE PORCO REACIONÁRIO! E EU GRITO COM VOCÊ E VOCÊ GRITA COMIGO! TRABALHEI DURO O DIA TODO E MEREÇO UM POUCO DE DIVERSÃO!
HOJE, NÃO! ESTAMOS NA VÉSPERA DO ANO-NOVO!
VÉSPERA DO ANO-NOVO? POR QUE NÃO FALOU ANTES?
QUE HÁ DE NOVO, POLACO ESTÚPIDO?

NÃO PODEMOS SAIR, PRA VARIAR? HOJE É VÉSPERA DO ANO-NOVO! VAMOS AO CINEMA!
CINEMA? TENHO LEVADO VOCÊS AO CINEMA TODAS AS SEMANAS, O ANO TODO!
MAS, PAPAI, HÁ OUTROS FILMES ALÉM DESSE QUE NOS OBRIGA A VER SEMPRE!
SIM! 52 VEZES JÁ BASTA!
ESCUTE, POLACO, LEMBRA QUE, NO FIM DO FILME, AINDA SOBRA UM CARA VIVO, RESPIRANDO? POIS VAMOS CONTINUAR ASSISTINDO ATÉ ESSE ÚLTIMO CARA MORRER!
AZIA UMA ÁFRICA
MAO TSE TUNGA
AH, PAPAI, VAMOS SAIR ESTA NOITE! MICO E EU ESTAMOS VESTIDOS PARA A FESTA! BLÉ COMPROU UMA CAMISETA VELHA NOVA, E EU FIZ UM PENTEADO!
UMA BELEZA! PARECE A IRMÃ IDIOTA DA SHIRLEY TEMPLE! PARE COM ISSO, SHIRLEY TEMPLE JÁ MORREU!
MORREU NADA! ESTÁ NA ONU!
DÁ NO MESMO!
RI-I-I-N-N-G!
EU ATENDO! ESTOU ESPERANDO UM VELHO AMIGO DA SEGUNDA GUERRA! O MELHOR AMIGO QUE JÁ TIVE!
RIO
MBA
RI-I-I-N-N-G!
JÁ VOU!
RI-I-I-N-N-G!
SEGURE AS PONTAS, SEU @*#!@# MELHOR AMIGO QUE JÁ TIVE!
OI, CARA! TOPA UMA BRIGA DE TRAVESSEIROS?
XIIIIII! BATEMOS NA PORTA ERRADA!
EI! CAIAM FORA! O PROGRAMA DE VOCÊS NEM PASSA NO BRASIL!
MAIS JUDEUS! JÁ DISSE QUE NÃO AGÜENTO ELES!
ARQUI, ESSES GAROTOS NÃO SÃO JUDEUS!
QUEM FALOU DAS CRIANÇAS? NÃO REPAROU NO CACHORRO, RUIVO E DE NARIZ ADUNCO?
FECHEM A GM
ABAIXO AS CALÇAS
AVISEM-ME QUANDO MEU VELHO AMIGO CHEGAR!
FRACO... VESGO... COMUNA... FRESCO... GORDO...
QUE ELE ESTÁ FAZENDO, MÃE?
ESTÁ LENDO O ROTEIRO DO PRÓXIMO PROGRAMA! SERÁ O EPISÓDIO MAIS CONTROVERTIDO DE TODOS! CHAMAR-SE-Á "A VISITA DO JUDEU PRETO E COMUNISTA, BICHA E DE ORIGEM ITALIANA, ESTUPRADOR E FANHOSO"!

O PROGRAMA DA SEMANA QUE VEM SERÁ UMA BOSTA!
NÃO ACHA QUE ESTAMOS EXAGERANDO NOS PALAVRÕES E ATOS INDECOROSOS, ARQUI?
ESTÁ BRINCANDO? ESSE PROGRAMA É IMPORTANTE! MOSTRA COMO A AMÉRICA E OS AMERICANOS SÃO DE VERDADE!
DE REPENTE, COMECEI A NÃO ENTENDER MAIS O SHOW DO BILL COSBY!

NÃO PERCEBE QUE AINDA NEM ARRANHAMOS A SUPERFÍCIE? NÃO SACOU QUE NESSE PROGRAMA PODEMOS FAZER AS PORCARIAS QUE QUISERMOS? ACHO QUE VOU VOMITAR AGORA! NÃO, TENHO UMA IDÉIA MELHOR! ESPERE, VOU É COÇAR O SACO E AS PARTES! AÍ VEM UM ARROTO...
ISSO É NOVO! UM ATOR DE TELEVISÃO VOMITANDO NOS ESPECTADORES!
NÃO, JÁ SEI O QUE VOU FAZER! VENHAM TODOS AQUI! VOU MOSTRAR UMA COISA PRA VOCÊS!

ISSO É UMA PRIVADA! ESTÃO VENDO ESSA ALAVANCA? QUANDO SE PUXA, A ÁGUA ESCORRE! ESTÃO VENDO ESSE ASSENTO? ELE SOBE E DESCE! E SABEM PARA QUE SERVE ESSE PAPEL?
TODOS NÓS JÁ VIMOS PRIVADAS ANTES, ARQUI!
NA TELEVISÃO, NUNCA! VEJAM TODOS, UMA PRIVADA!
PRIVADA!
É COMO O SEU PAI DIZ, MINHA FILHA... QUEM TEM SE PAVONEIA!

GOSTOU DESSA DEMONSTRAÇÃO, ARQUI?
SIM, MAS ESTOU RUBORIZADO! ACHO QUE VOU DESCANSAR E TER BELOS PENSAMENTOS!
POPÔ, CACA, PIRIRI, TITICA...
OH, QUE BELEZINHA! ESTÁ SE LEMBRANDO DA INFÂNCIA!

NÃO SE IMPORTA COM O QUE SEU PAI DIZ, GRÓRIA? É DEMAIS PRA TV! OS TELESPECTADORES NÃO ACREDITAM QUE HAJA ALGUÉM TÃO VULGAR E REACIONÁRIO!
HÁ ALGO MUITO PIOR DE SE ACREDITAR!
O QUE É?
QUE DOIS JOVENS NORMAIS COMO NÓS SEJAM CAPAZES DE VIVER COM UM REAÇA COMO ELE!
AMARGA RIDA
MARIJUANA

EI, POLACO! EU OUVI O QUE DISSE! VEJA LÁ PARA QUEM DIZ PALAVRÕES! NÃO HÁ NADA DE ERRADO COMIGO! SO NÃO ACREDITO EM JUDEUS, GOSTO DE COLOCAR OS NEGROS NO SEU DEVIDO LUGAR E NÃO ME SINTO À VONTADE PERTO DE BICHAS!
ARQUI, COMO UM LIBERAL, FICO PREOCUPADO!
NÃO TEM QUE SE PREOCUPAR COMIGO!
QUEM SE PREOCUPA COM VOCÊ? ESTOU PREOCUPADO COMIGO! LÁ NO FUNDO, CONCORDO COM VOCÊ!

CLARO QUE SIM! A MAIORIA DO POVO CONCORDA COMIGO! NÃO ESTÃO RINDO DE MIM! RIEM COMIGO! POR ISSO ESSE PROGRAMA FAZ TANTO SUCESSO!
SOU TÃO POPULAR QUE ME CANDIDATAREI A PRESIDENTE! OU MELHOR AINDA, A VICE!
ESTÃO TOCANDO A CAMPAINHA! VOU VER QUEM É!
BRRDING
É O SEU AMIGO DA GUERRA, ARQU-
HEJ AMIGÃO! MEU AMIGAÇO DA SEGUNDA GUERRA! SERÁ ÓTIMO REVÊ-LO! O ÚNICO HOMEM QUE ME ENTENDEU!
DOLFINHO, QUERIDO! POR ONDE ANDOU ESSES ANOS TODOS?
FIFO E MUIDO PEM, NO ARRGENTINA! SAPE, COMO NOS FELHOS PIADAS...
POR FÁLAR EM VELHAS PIADAS, JÁ CONHECE A MINHA ESPOSA?
ARQUI, ESSE HOMEM É SEU VELHO AMIGO? SABE QUEM É ELE? SABE O QUE ELE FEZ? SABE A REPUTAÇÃO QUE ELE TEM? COMO É POSSÍVEL VOCÊ SE ASSOCIAR A ELE?
ORA, ELE NÃO É UM MAU SUJEITO, PARA UM NAZISTA!
ESTÃO BATENDO VOU VER QUEM É?
ARQUI! DOIS HOMENS QUEREM VER O SEU AMIGO!
OH! ACABOU-SE O PRINCADEIRRA! EU SAPIA QUE ISSO ACONTETZERRIA UM DIA! PEM, FELHO AMIGO, É O FIM!
SENHORRES, SEGUNDO OS ACORDOS DE GUERRA, SÓ PRECISO DAR-LHES MEU NOME, ADOLF HITLER... MEU POSTO, GRANDE TERROR DA HUMANIDADE... UND MEU NÚMERO, QUE É HUM! E AGORA, VAMOS PARA O TRIBUNAL DE GUERRA!
NÃO SOMOS DA COMISSÃO DE CRIMES DE GUERRA, ADOLFINHO! SOMOS DA REDE DE TELEVISÃO E VIEMOS PERGUNTAR SE ACEITARIA ESTRELAR UM PROGRAMA DE TV!
PRIMEIRO ARRANJAREMOS UMA ADORÁVEL FAMÍLIA PARA VOCÊ...
SIM, UMA MULHER IDIOTA, DOIS FILHOS PEQUENOS, UM CACHORRO DE ESTIMAÇÃO
SE UM PROGRAMA COM ESSE CARA FAZ SUCESSO, COM VOCÊ, ENTÃO, IMAGINE!
TENHO UM TÍTULO EXCELENTE! "AMOR TIPO GESTAPO!"
QUE TAL "MINHA ADORÁVEL BLITZKRIEG"?
PAREM, OUÇAM ESSE...
O QUE ACHA, ADOLFINHO?
NÃO, TENHO UM MELHOR! "COM BRINQUEDOS TREBLINKA!"
NÃO, É MELHOR "MEU NAZISTA É UM GÊNIO"!
NÃO, NÃO, O MEU É MELHOR...
HOJE, O TELEFIZOM ... AMANHÃ, O MUNDO!

PIADAS DE LEITORES DO MAD

— Seu padre, eu pequei.
— Com quem, filho?
— Com dona Guiomar, a costureira.

Padre, leitor do Mad:
— E que tal é ela?

● ● ●

Quando aquele jeitoso leitorzinho do Mad pergunta ao garçom onde fica o banheiro dos homens, este, leitor machão da mesma revista, fica curioso:
— Vai mijar mesmo, ou só quer dar uma olhadinha?

● ● ●

Nas coxias, aquele leitor do Mad encontra a mocinha modesta de sua rua:
— Ué, você também dança balé?

Ela, enrubescendo:
— Dou meus pulinhos.

● ● ●

Cavalheiro leitor do Mad, surpreso por ter encontrado aquela garota lindona na zona boêmia:
— Por que abraçou esta vida, menina?

Mas ela não perde a pose:
— E em que outra profissão eu ganharia de vinte a quarenta salários mínimos por mês deitada?

Na mesa do bar, leitor do Mad diz pro amigo:
— Esse velhinho que vai entrando vem aqui todo dia pegar garotinhas. Bebe a noite toda.
— E pega alguém?
— Bom. Pelo menos volta pra casa de gatinhas.

● ● ●

Leitor curioso do Mad:
— Ei, aonde vai com essa pressa toda?

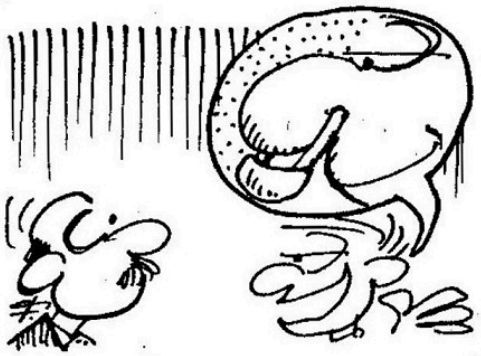
Leitor discreto do Mad:
— A algum lugar a que não posso chegar atrasado, claro.

● ● ●

Salim, se espantando com o preço da mercadoria segundo o vendedor:
— Dois mil? Mas eu tinha lido duzentos...

Vendedor, leitor do Mad:
— O senhor está enxergando cada vez *menos*, hein.

● ● ●



— Sabe por que os punks usam alfinete pregado no nariz?
— Só para serem diferentes.
— Não. É pra segurar a coriza.

● ● ●

Ao dar um trago no uísque que amigo diz ser importado, leitor do Mad reclama:
— No vinho a verdade, mas em alguns uísques apenas falsidade.

● ● ●

Leitor do Mad, perdido numa ilha abandonada:
— Que livros você levaria — pergunta ao amigo — para uma cidade superpovoada?

— Três anestesias? — reclamou o velhinho, leitor do Mad, estranhando o exagero. — Posso morrer por causa de um simples corte na mão.

O médico, prático:
— Não se preocupe. Sou dono também da funerária.

● ● ●

Cavalheiro de copo na mão, numa festa de políticos:
— Quem for otimista, hoje em dia, ou é ladrão de verbas públicas ou não está sabendo de nada.

Político zeloso, mais que depressa:
— Sabendo de nada? Quais são as novas?

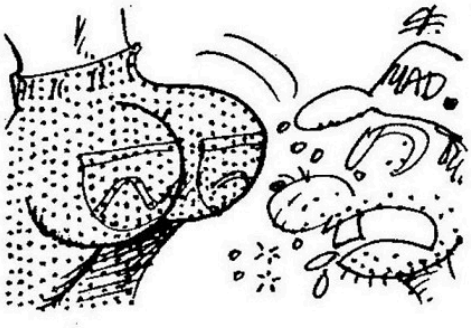
● ● ●

Cliente, no sofá:
— Doutor, eu acho que amo mamãe.

Médico, desanimado:
— Ih, isso não vai durar seis meses.

● ● ●

O velho feio, leitor do Mad, bêbado e frustrado, ao ver passar aquela louraça rebolando o lindo traseiro:
— Vai, máquina fascista!



TEXTO: SYLVIO ABREU ARTE: FLÁVIO

DE QUEM NUNCA OUVIREMOS RECLAMAÇÕES?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA DOBRADINHA MAD

As pessoas, hoje em dia, em todas as partes do mundo, estão preocupadas com a situação do nosso planeta. Por todo lado, só se vêem desgraças. Essas pessoas estão começando a reclamar e a tomar atitudes para resolver por si mesmas os problemas que as afligem. Mas existe um grupo do qual nunca ouviremos reclamações. Para saber qual é (e por que), dobre a página etc. etc. e... arre!

DOBRE A PÁGINA ASSIM

TEXTO & DESENHOS: AL JAFFEE A▶

VIRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA ◀B JUNTE "B" COM "A"

DESVALORIZAÇÃO DA MOEDA, CARESTIA... E LUTAS VIOLENTAS; DESUMANIZAÇÃO... AS QUEIXAS E LÁSTIMAS DAS PESSOAS INSATISFEITAS CRESCEM. ABAIXO A POLÍTICA DESUMANA QUE SE TRANSFORMA EM INSTITUIÇÃO!

A▶ ◀B

MADTECA VIRTUAL

DIGITALIZADO POR
MARCIO LUIZ GERHARDT
ACERVO
MKL

DE QUEM NUNCA OUVIREMOS RECLAMAÇÕES?

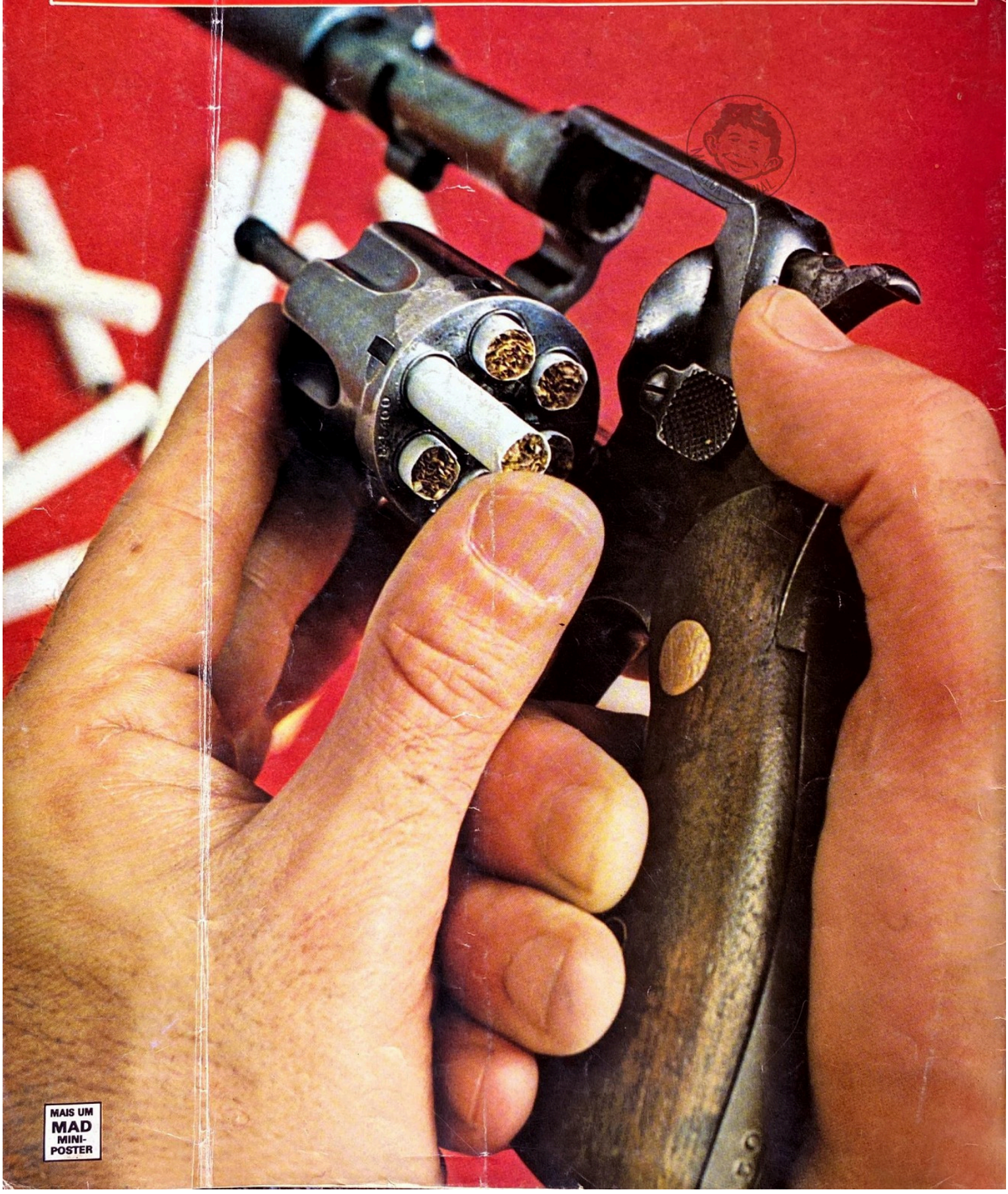
DOBRE A PÁGINA ASSIM

TEXTO & DESENHOS: AL JAFFEE A▶◀B JUNTE "B" COM "A"

DAS VITIMAS DA POLUIÇÃO!

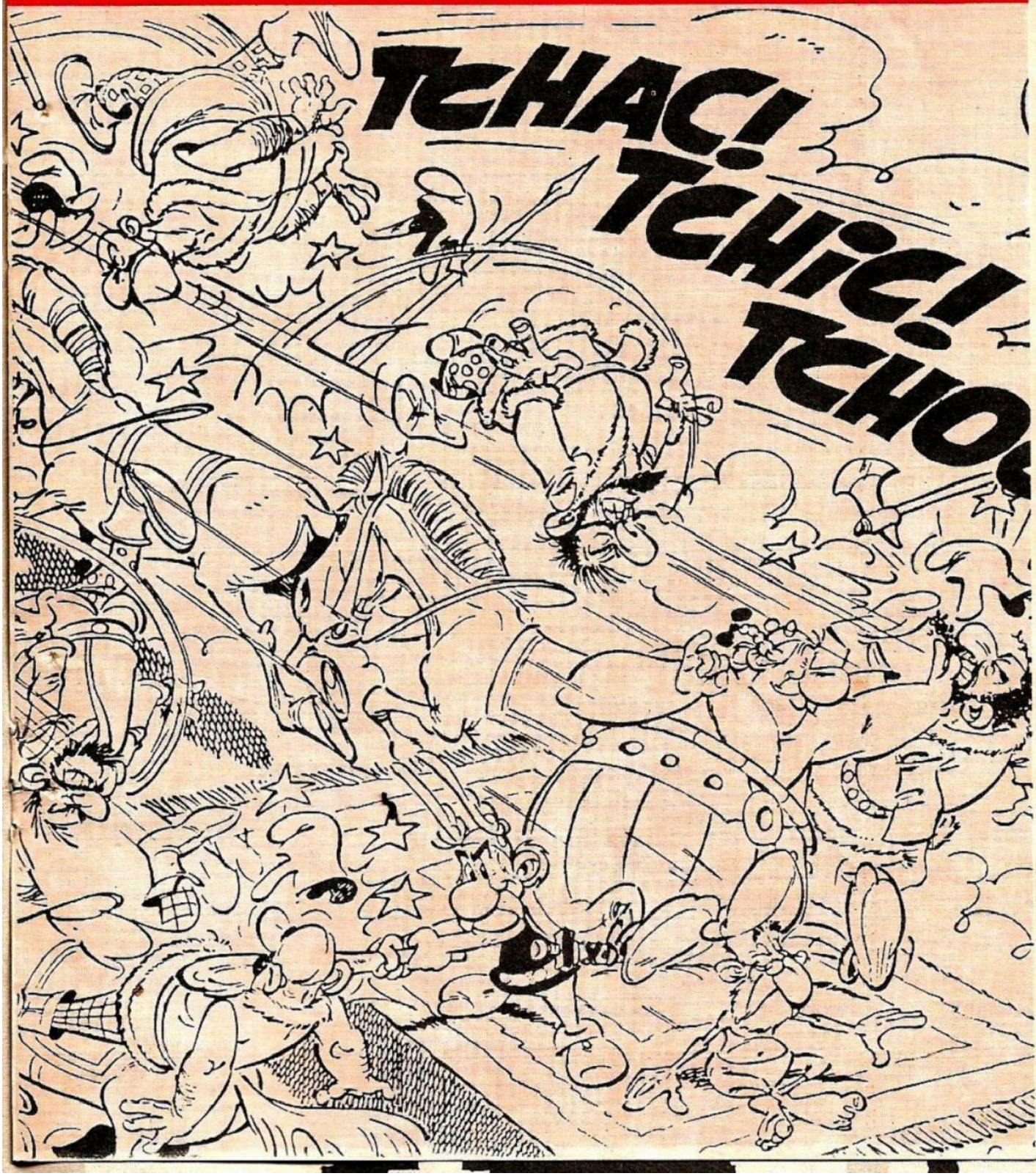
A▶◀B

É TIRO E QUEDA!

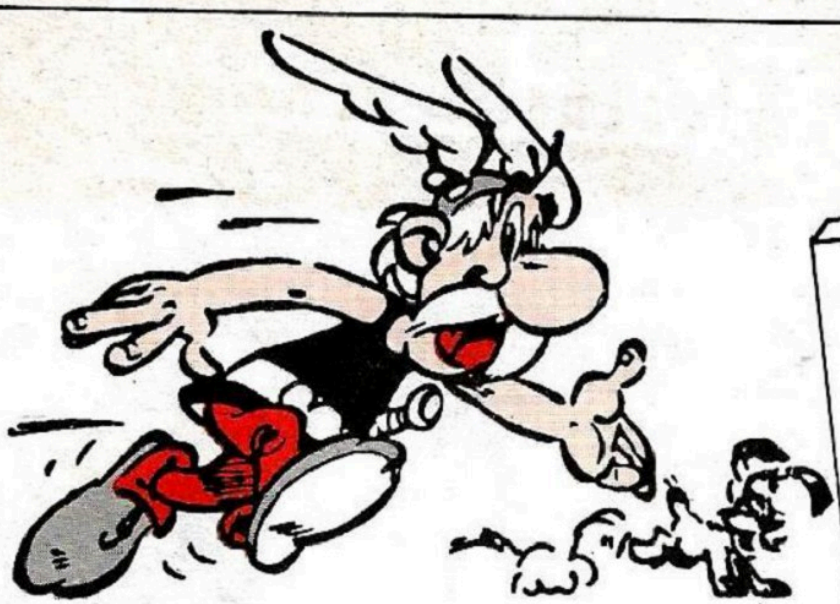


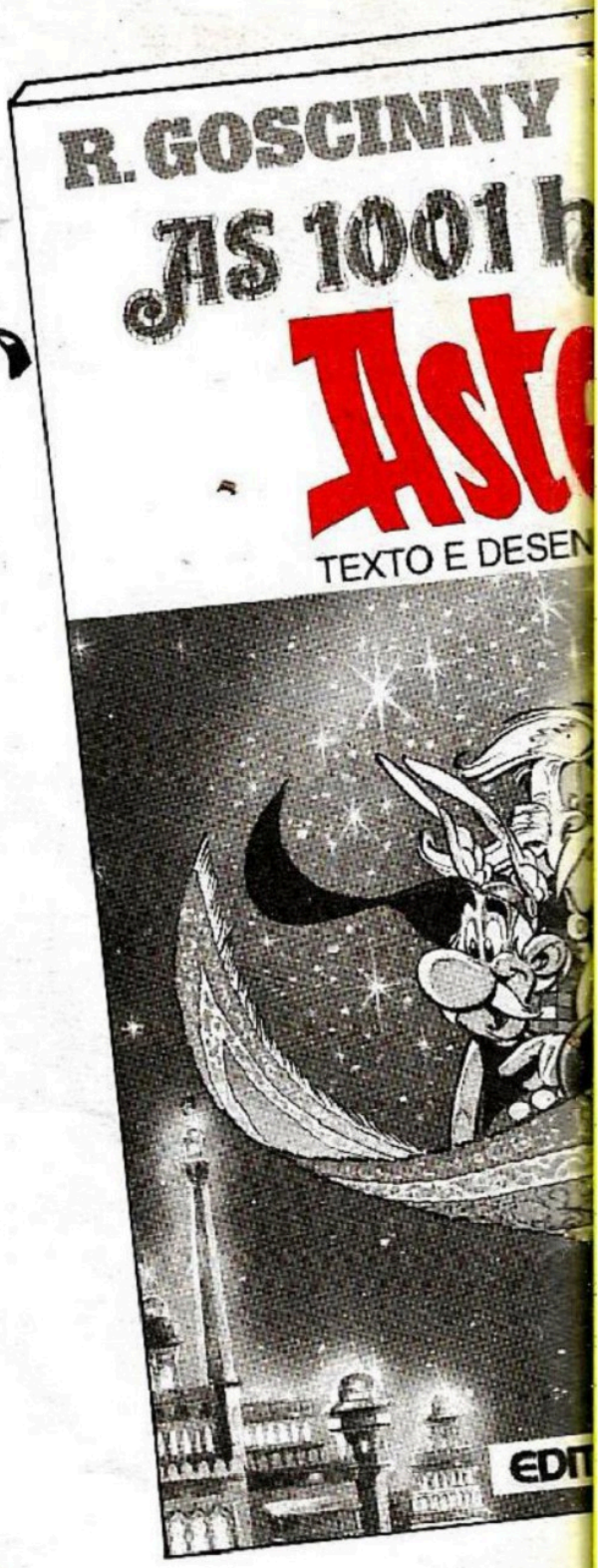
MAIS UM
MAD
MINI-
POSTER

A coisa está fedendo numa pequena aldeia gaulesa!



Agora todo mês nas banc
de Asterix





No ano 50 a.C. toda a Gália estava ocupada pelos romanos. Toda? Não... uma pequena aldeia resistia bravamente ao invasor. Era a aldeia onde viviam ASTERIX e seus amigos.

As peripécias desse invencível grupo foram contadas em nada menos que 28 álbuns de quadrinhos. O mais novo, AS 1001 HORAS DE ASTERIX, acaba de ser lançado pela RECORD. Nesta aventura, Asterix e Obelix voam de tapete voador até a longínqua Índia, para salvar Jade, a filha do Rajá Kheissaih, de ser sacrificada para os deuses. Nossos heróis têm apenas 1001 horas para salvar a princesa. Conseguirão? É o que você saberá lendo AS 1001 HORAS DE ASTERIX.

Quando criaram as aventuras de Asterix, no início da década de 60, Re-

Reserve o seu exem

as, as fascinantes proezas
e sua turma

né Goscinny e Albert Uderzo estavam criando também um símbolo nacional. Desde então, os intrépidos gauleses conquistaram a França. Além dos 28 álbuns com as histórias em quadrinhos, viraram vários filmes de longa metragem e agora está sendo construído um parque de diversões inteiramente dedicado a eles, pertinho de Paris.

No Brasil, as aventuras de Asterix são editadas pela Record, a editora dos melhores bestsellers e 9 prêmios Nobel. Em 1988, além do novíssimo AS 1001 HORAS DE ASTERIX, a Record relançará, em todas as bancas, a coleção completa das aventuras de Asterix e seus amigos. A cada mês, uma aventura emocionante. Você não perde por esperar!

plar com o jornaleiro

Leia Asterix: agora, mensalmente nas bancas